

HISTORIA

JUV  
741-5  
LOR  
M

# MATIAS PÉREZ Y OTRAS AVENTURAS

LUIS LORENZO

40 c.





# MATÍAS PÉREZ



BIBLIOTECA JUVENIL  
ISMAELILLO

NO CIRCULANTE



PROCEDENCIA	<i>Compra</i>
014008- <i>27</i>	<i>4040 m. Poesía</i>
FECHA	<i>88-08-23</i>

EDICIÓN: FRANCISCO BLANCO

- © LUIS LORENZO SOSA
- © MARCELINO ORTIZ
- © JUAN PADRÓN BLANCO
- © SOBRE LA PRESENTE EDICIÓN  
EDITORIAL PABLO DE LA TORRIENTE  
HABANA, 1988

741.5  
Lor  
M

*Ej. 1*

EDITORIAL PABLO DE LA TORRIENTE  
CALLE 23 No. 452, ESQUINA A J,  
VEDADO, HABANA 4, CUBA

Impreso en la Unidad Gráfica  
Jesús Menéndez  
(talleres Jesús Menéndez)

Marzo 1988  
Año 30 de la Revolución





GUION Y DIBUJOS: LORENZO





¡HE AQUÍ, SEB-ORUC,  
LA MINA BONETE, EL  
ÚLTIMO INVENTO DEL  
EMPERADOR  
KUANTRISPIT!

¡EL SIMBOMBAZO DE LA  
LANCHA DE MATÍAS, SE  
VA A OIR EN LA LUNA!

¡AHÍ VIENEN,  
JUB!

¡BAJO EL  
AGUA,  
MARMOTÁS!  
¡JIAK!

...PERO MATÍAS, ¿NO  
VAS A SONDEAR EL  
LAGO ANTES DE CRUZAR?  
YO CREO...

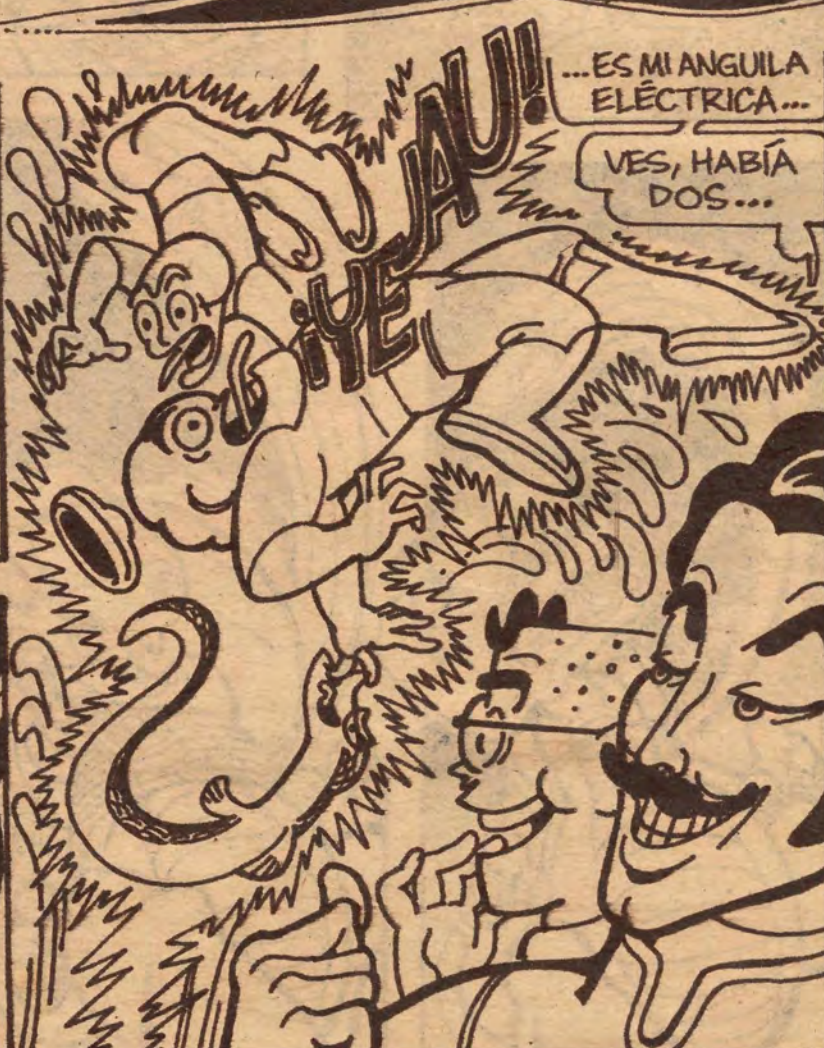
NO HACE FALTA... SI HAY  
ESPIAS LOS COMPADEZCO,  
LEOCADIO. ¡JE, JE!

¿TENGO A ELÉCTRA  
VIGILANDO!

...ES MI ANGUILA  
ELÉCTRICA...

VES, HABÍA  
DOS...

¿ELÉCTRA, Y  
QUIÉN ES?





¿QUÉ, MATÍAS, CÓMO VA LA PESCA?



¡TÉCNICA, AMIGO, TÉCNICA... ESTOS PECES SE PESCAN POR "CHAPUZÓN"!



¡ESPERÁME Y VERÁS...!



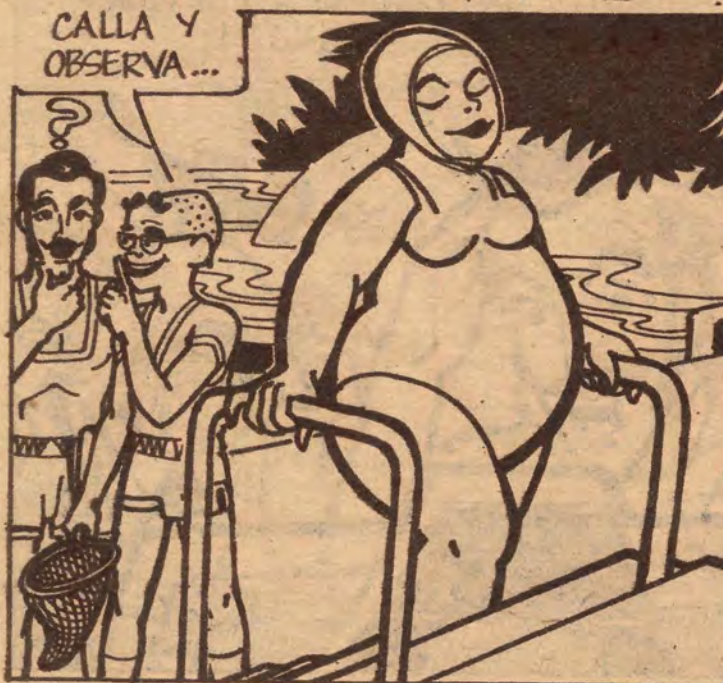
AL RATO...



ESTA ES MI AMIGA TOMASITA, ELLA SE EJERCITA AQUÍ TODAS LAS TARDES...



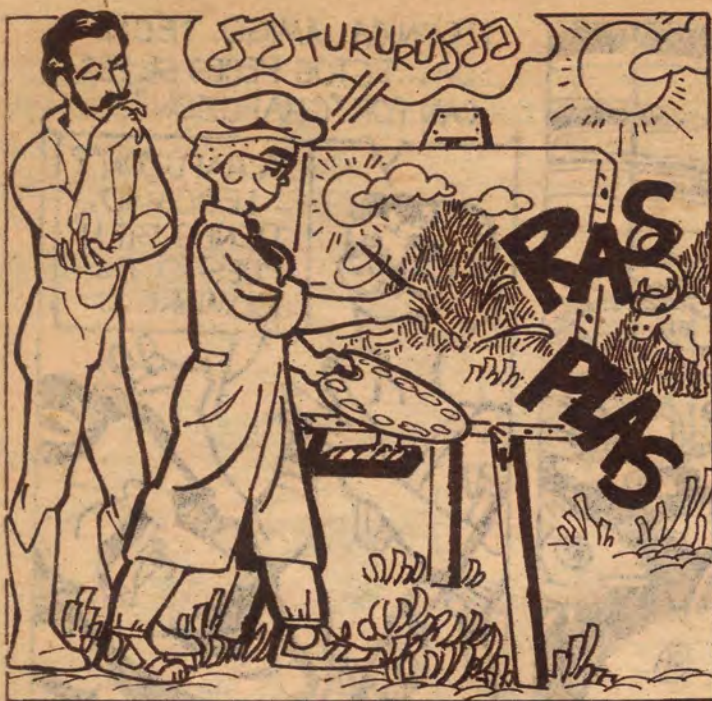
CALLA Y OBSERVA...



¡AGARRA TU JAMO PARA EL SEGUNDO "CHAPUZÓN"!



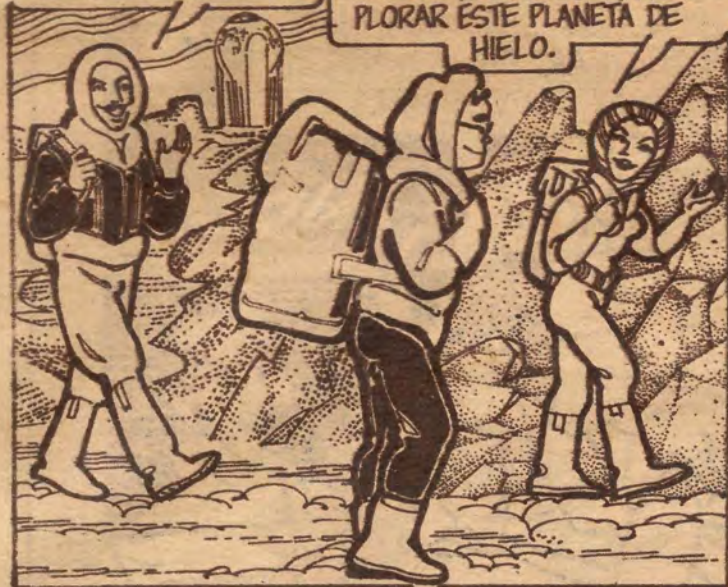






¿LEOCADIO, NO CREES QUE EXAGERAS CON ESE MOCHILÓN, AMIGO MÍO?

ES QUE LEOCADIO ES MUY PRECAVIDO, MATÍAS, Y CARGA CON TODO LO NECESARIO PARA EXPLORAR ESTE PLANETA DE HIELO.



¡CIERTO, BLINA! ¡TENGO AQUÍ UTENSILIOS VARIOS PARA UN "SALVAMENTO"! ¡CONSERVAS DIVERSAS PARA EL "NUTRIMENTO"!



¡COBERTURAS PARA RESGUARDARSE DEL "VIENTO"!  
¡PÍLDORAS PARA REACTIVAR EL "MOVIMIENTO"!



¡CUIDADO, LEOCADIO!



¡NO TRAJE ALGO QUE SIRVE PARA ESTE "ACONTECIMIENTO"; TIENES QUE FRICCIONARTE CON ESTE "LINIMENTO"!



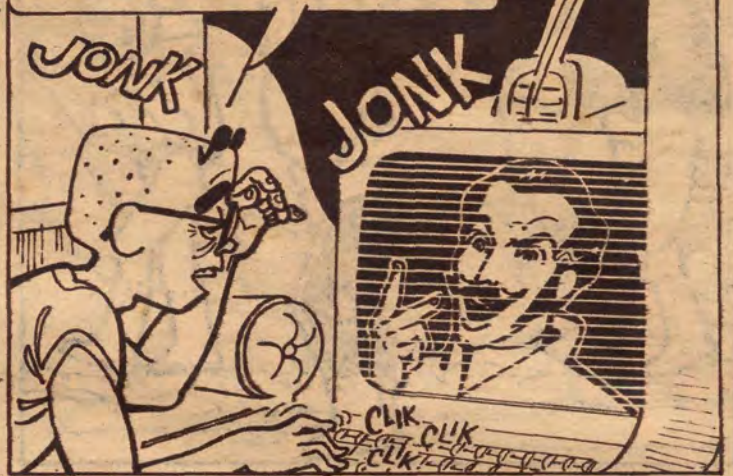


¡LLEVO DOS DÍAS SIN PEGAR UN OJO EN ESTE "PLANETA GRANJA".



¿CÓMO VA TU GANSO-GUARDIA, AMIGO MÍO?

BIEN, PERO... NO DEJAN DE "FOTUTEAR" DÍA Y NOCHE... ¡NO PUEDO DORMIR!



ES PROBLEMA DE HÁBITO, SON SÓLO TRES DÍAS... ¿QUIERES EL RELEVO?

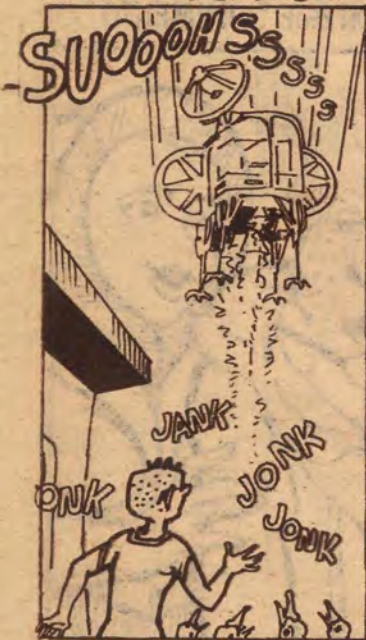


ENVÍAME EN EL MÓDULO, EL PEDIDO QUE TE HICE ...

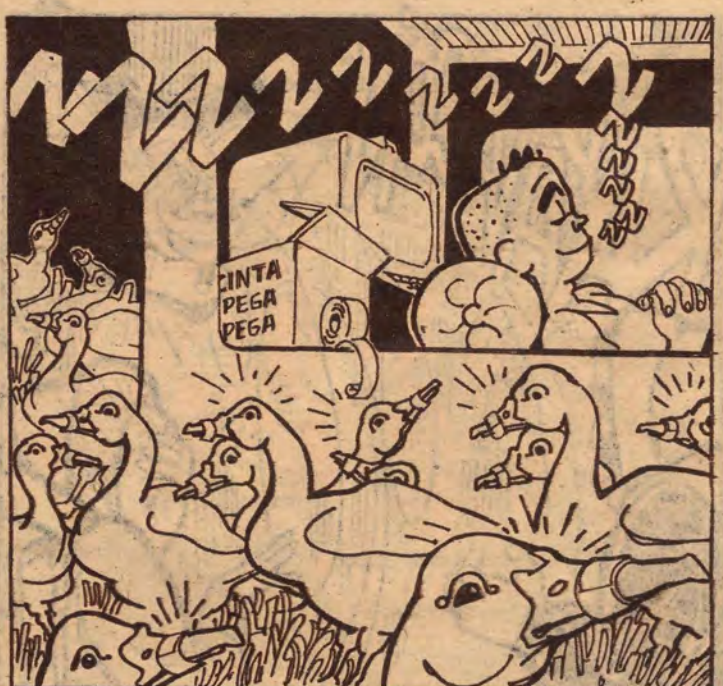
¡BUENO, AHÍ VA!



POCO DESPUÉS...



PASARÉ UN POCO DE TRABAJO, PERO PODRÉ DORMIR AL FIN...





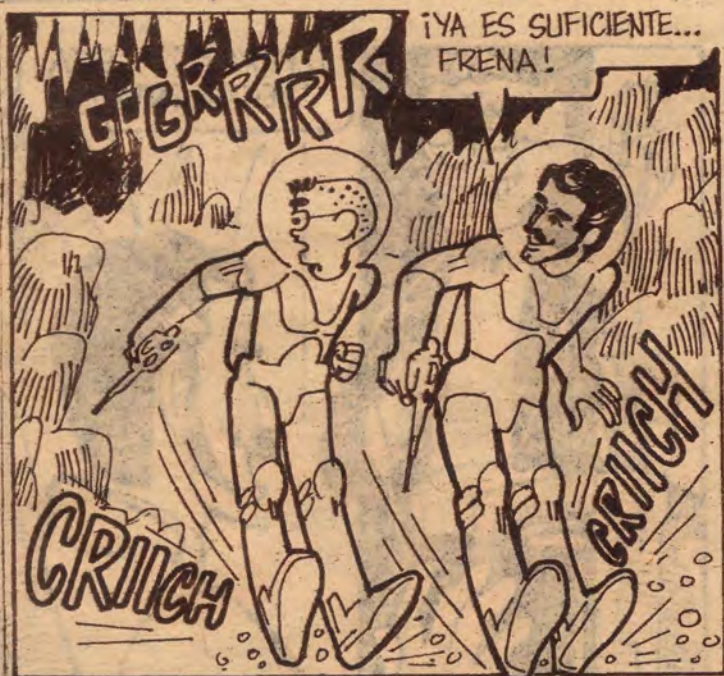
¡ESA CUEVA ES LA SALVACIÓN!



¡POR AHORA LO MAS SEGURO ES CORRER!

¡TENGO UN PLAN, ENTRA RAPIDO! ¡AL LOBO DE LAS NIEVES HAY QUE COGERLO VIVO!

¡EL PLAN DEL LOBO ES LO QUE A MI ME PREOCUPA, MATÍAS!



¡YA ES SUFICIENTE... FRENA!



¡LO CAPTURAREMOS AQUÍ!

¿TÚ CREES MATÍAS? CUANDO ESTA FIERA SALTA, YA NO HAY MÁS REMEDIO!

¡NO TENDRÁ TIEMPO!  
¡MI RAYO CALÓRICO  
DERRITE EL HIELO SO-  
BRE ÉL! ¡CUANDO ESTÉ  
EMPAPADO YA VERÁS!



¡SON 80° BAJO CERO,  
EL AGUA SE CONGELA  
AL INSTANTE!

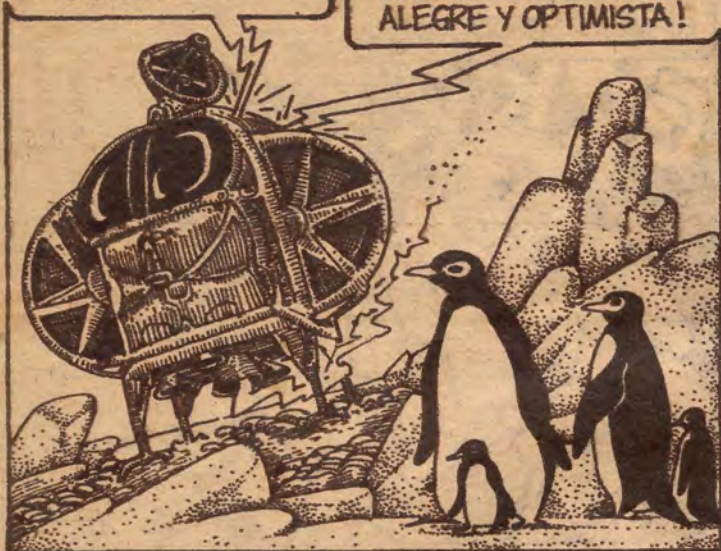


¡BIEN LEOCADIO, CUANDO LLEGUE A STRAKÓN, SE LE QUITA EL MAL GENIO AL LOBO DE LAS NIEVES!





¡QUÉ FASTIDIO,  
LEOCADIO, ROMPERSE  
EL MÓDULO EN PLENA  
ANTÁRTIDA!



¡VAMOS, MATÍAS, NO TE  
ENFADES...! ¡TÚ HAS DICHO  
QUE UN COSMONAUTA  
DEBE ESTAR SIEMPRE  
ALEGRE Y OPTIMISTA!

¡CIERTO, AMIGO MÍO! ¡HAY QUE  
ARREGLAR EL COMUNICADOR Y  
AVISARLE A BLINA EN EL  
GLOBO-NAVE!



AL RATO...

¡YA ESTÁ!  
AHORA TE TOCA  
INSTALAR FUERA LA ANTENA  
DE EMERGENCIA...



¡VOY, MATÍAS!  
ME ESTOY PONIEN-  
DO A TONO!



¡¡PERO!! ¿Y ESA  
VESTIMENTA?!



¡ES PARA ESTAR A LA  
MODA LOCAL!



¡BIEN, LEOCADIO, ESTE ES EL PLANO DE LA ESCENA...

¡TÚ TE LANZAS POR AQUÍ... EL TIBURÓN MECÁNICO VIENE FIERO HACIA TI... LA CÁMARA AUTOMÁTICA TOMARÁ TODA LA ESCENA!



...ENTONCES YO ME ENFRENTO AL ESCUALO CON TEMERIDAD Y LO ACUCHILLO UNA Y OTRA VEZ ¿NO?

¡BÁRBARO! EL TIBURÓN MECÁNICO ESTÁ PREPARADO PARA QUE LAS HERIDAS PAREZCAN REALES!



¡BIEN, BLINA, COMENCEMOS!

\*NICANOR\*, EL ACUANAUTA AUDAZ. TOMA 4... ESCENA 6...



¡ACCIÓN!



¡AHÍ ESTÁ... AHORA, MI ACTUACIÓN ESTELAR!



¡TOMA ESTO! ... ¿ESTO?



¡AHÍ VA UNA EXTRA, PARA REFORZAR LA ESCENA!



¡CREO QUE HICE TREMENDA ACTUACIÓN!



¡BUENO, MATÍAS... ¿CÓMO QUEDÓ?



¡QUÉ PENA, AMIGO MÍO, NO PUDIMOS LANZAR EL TIBURÓN MECÁNICO... SE DESCOMPUSO!





¡AQUÍ, LA CARRERA ANUAL DEL PLANETA DE LAS ARENAS, PARA TODA LA TELEAUDIENCIA DE STRAKÓN!



¡VAN LLEGANDO A LA SALIDA LOS PARTICIPANTES! ¡PERO... LEOCADIO! ¿QUÉ HACES CON ESOS ESQUIÉS Y UN PARACAÍDAS EN LA CARRERA DE ARENAS?



¡ESPERO EL VIENTO DE LA TARDE, MATÍAS!

PERO... ESE CAMELLO ESTÁ FAMÉLICO, Y TIENE LAS PATAS RÍGIDAS DE LA ARTRITIS!

¡ES LO QUE NECESITO, YA VERÁS!

¡BUENO... YA VA A COMENZAR LA CARRERA!



¡LA ARRANCADA! ¡ALLÁ VAN LOS CAMELLOS! ¡QUÉ VELOCIDAD, QUERIDOS TELEVIDENTES!

PERD... ¿QUÉ LE PASA A LEOCADIO QUE NO ARRANCA?



¡OH! ¡AHÍ VIENE... ES INCREÍBLE, QUERIDOS TELEVIDENTES!



¡EL VIENTO, MATÍAS, EL VIENTO!





¿BUENO ESTE RECORRIDO  
TURÍSTICO POR EL PLANETA  
DE LAS ARENAS,  
EH LEOCADIO?

¡MAGNÍFICO, HE VENIDO  
OTRAS VECES, MATÍAS...  
LA SIGUIENTE ETAPA ME  
GUSTA MUCHO!



¡Y DESPUÉS DEL OASIS Y SUS DATILEROS, VIENE  
UNA BELLA ETAPA DE LA GIRA! ¡LA PLANICIE DE  
LOS ESPEJISMOS!



¡ESTIMADOS TURISTAS, CUANDO EL SOL CALIENTE  
CONVENIENTEMENTE EL AIRE, VERÁN LOS MÁS BE-  
LLOS ESPEJISMOS QUE HAN PODIDO SOÑAR!



¡AHÍ LOS TIENEN!  
¿NO ES MARAVILLOSO?

¡INCREDIBLE... LA IMAGEN  
ES TAN NÍTIDA COMO LA  
TELEVISIÓN!



¡PERO LEOCADIO! ¿QUÉ  
HACES MONTADO AL REVÉS?

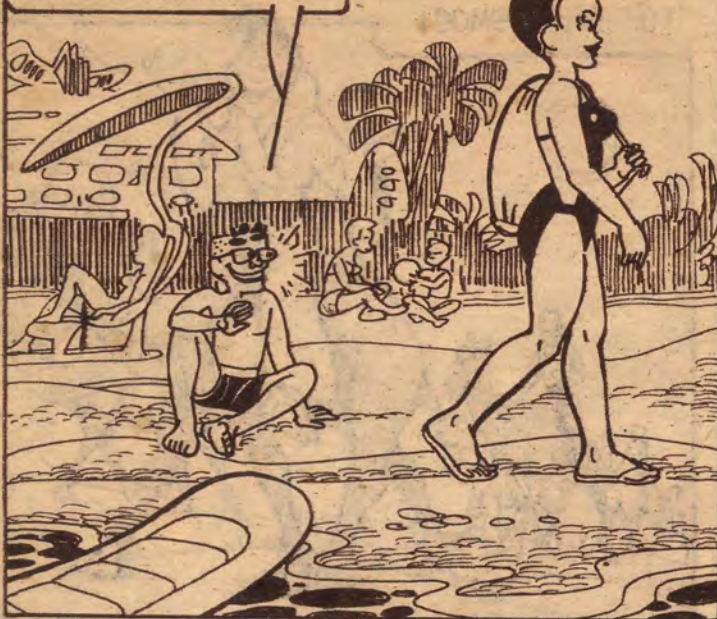


¡ES QUE EN EL CANAL DE ATRÁS ESTÁN  
PONIENDO EL DEPORTE!





¡TAMARINDOS! ¡QUÉ BOMBÓN STRAKONTIANO!



¡BRILLANTE ESTELA ESPACIAL HERMOSA ESTRELLA FUGAZ. COMO UN COSMONAUTA AUDAZ, QUIERO TU FLOR SIDERAL...



¡MUY BELLO, LEOCADIO! PERO... ¿USTED NO ES NOVIO DE CHELONA?

BUENO... SÍ... PERO... ELLA ESTÁ AHORA ENTRENÁNDOSE PARA LA EXPLORACIÓN PLANETARIA, ADEMÁS...



...AMPLÍE MI CORAZÓN Y CABEN DIEZ O DOCE AMORES MÁS... ¡JE, JE!



¡CONQUE TU CORAZÓN ES UNA CASA DE HUÉSPEDES! ¡EH, LEOCADIO!

¡PERO CHELONA! ¡YO TE HACÍA EN EL CURSO ESPACIAL!



¡ESTE ES MI EXÁMEN DE CAMUFLAJE MIMÉTICO, PARA PASAR INADVERTIDA ANTE UN ANIMAL!

BIEN, ALUMNA CHELONA, TIENE CIENTO PUNTOS EN LA PRUEBA.

¡ME PIERDO! ¡NO SEA QUE ME DEN PUNTOS... PERO EN LA CABEZA!





# ***CAPITÁN FABRICIO***





1 DURANTE LOS AÑOS DE 1962-64, BANDAS MERCENARIAS PAGADAS POR EL IMPERIALISMO YANQUI, ASOLABAN LA ZONA MONTAÑOSA DEL ESCAMBRAY, EN LAS VILLAS, ASESINANDO CAMPESINOS, ROBANDO, INCENDIANDO ESCUELAS, Y REALIZANDO TODO TIPO DE HECHOS VANDÁLICOS. LA REVOLUCIÓN ENTONCES ENTABLO LA LUCHA CONTRA BANDIDOS, HASTA EXTERMINARLOS.



EN UN COMBATE ES HERIDO EL CAPITÁN FABRICIO.



...TRES MESES EN ESTA CAMA...¿CUÁNDO VOLVERÉ A MI UNIDAD?!



EL CAPITÁN FABRICIO ES DADO DE ALTA. POR LAS LESIONES RECIBIDAS ES LICENCIADO.

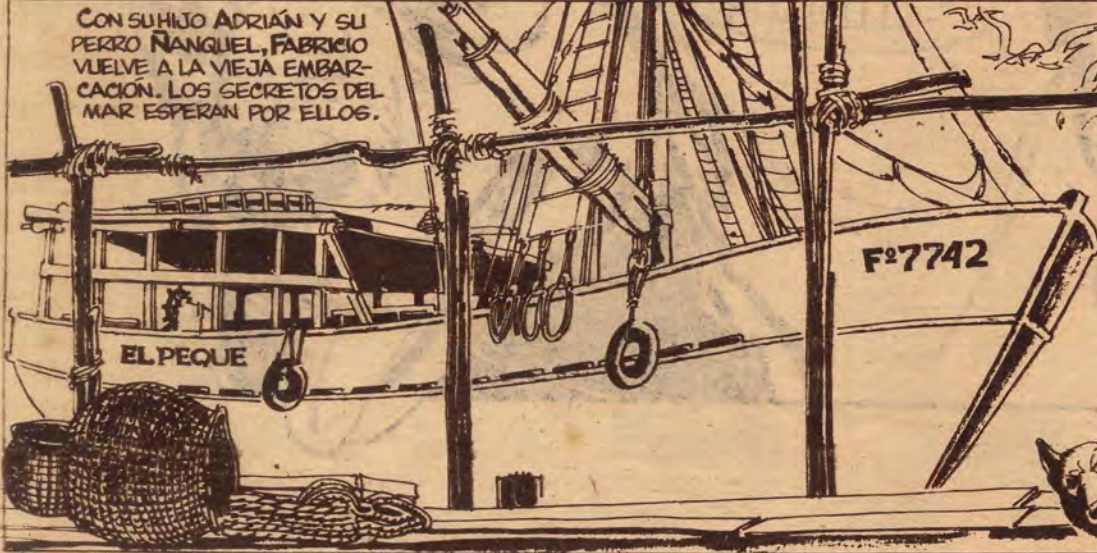


POR SUS CONOCIMIENTOS DE MARINERÍA, PUES ES GRADUADO DE PILOTO DE ALTURA (CAPITÁN DE BARCO), COMIENZA A TRABAJAR EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS.



DIBUJOS: LORENZO. GUIÓN: MARCELINO ORTIZ.

CON SU HIJO ADRIÁN Y SU PERRO NANGUEL, FABRICIO VUELVE A LA VIEJA EMBARCACIÓN. LOS SECRETOS DEL MAR ESPERAN POR ELLOS.







UN PESCADOR DE LA BAJADA, EN PINAR DEL RÍO, ENCUENTRA EN SU ATARRAYA UN OBJETO RARO.

¿SERÁ ORO?

EL PESCADOR, INTRIGADO POR SU HALLAZGO, DECIDE COMUNICARLO A LA ACADEMIA DE CIENCIAS.

¡SE ME ENGANCHÓ EN LA ATARRAYA! ¡PARECE ORO!

¡VAMOS A ENVIARLO A LA ACADEMIA. ESTO PUEDE SER DE GRAN IMPORTANCIA! ¿EN QUÉ LUGAR FUE?

¡AHÍ FRENTE A LA BAJADA. A UNOS CIENTO O CIENTO CINCUENTA METROS DE LA ORILLA!

EN UN DEPARTAMENTO DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS, SE DISCUTE SOBRE LA BARRA DE ORO HALLADA EN PINAR DEL RÍO, Y SOBRE UN MAPA ANTIGUO, QUE HA SIDO ENVIADO PARA SU INVESTIGACIÓN.

¡ESTAMOS EN PRESENCIA DE UN VERDADERO HALLAZGO, FABRICIO. EL MAPA DONDE SE SEÑALA EL BARCO HUNDIDO Y EL LUGAR DONDE SE ENCONTRÓ LA BARRA DE ORO, COINCIDEN!

¡ES UNA COINCIDENCIA DIGNA DE INVESTIGARSE!

EN ESE MOMENTO ENTRA UN CHOFER, QUE SIN TOCAR A LA PUERTA LA ABRE Y ESCUCHA LAS ÚLTIMAS PALABRAS DEL JEFE DEL DEPARTAMENTO.

¡PERMISO! DICE GÓMEZ QUE EL CARRO ESTÁ LISTO PARA SALIR!

¡OIGA, CARAMÉS, CUANDO VUELVA A ENTRAR A ESTE DEPARTAMENTO, TENGA LA DELICADEZA DE TOCAR PRIMERO!

"¡UN TESORO!" "¡UN TESORO!" A MI GENTE LE VA A GUSTAR ENTERARSE DE TODO ESTO...

¡DE SER TODO CIERTO, NO HAY DUDAS DE QUE NOS ENCONTRAMOS ANTE UN GRAN TESORO! ¡EL TESORO DE LOS JESUITAS QUE HUYERON DE MEXICO!





A PUNTO DE EMPRENDER LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL SUPUESTO TESORO HUNDIDO FRENTE A LAS COSTAS DE PINAR DEL RÍO, EL CAPITAN FABRICIO ACOMPAÑADO DE ADRIÁN Y SU PERRO NANGUEL, HACE FRECUENTES VISITAS A SU BARCO EL "PEQUE".

CARAMÉS, INDIVIDUO VINCULADO ANTIGUAMENTE A LA TIRANÍA BATISTIANA, SE ENTERA POR CASUALIDAD DEL ASUNTO, YA QUE TRABAJA COMO CHOFER EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS.

EN UNA CASA DEL VEDADO, VARIAS PERSONAS SOSTIENEN UNA REUNIÓN CLANDESTINA.

¡ESTO NO VA A DURAR MUCHO. AHORITA LOS NORTEAMERICANOS TUMBAN ESTO!



¡ES QUE ESO DE LA NACIONALIZACIÓN NO CAMINA. ESTA GENTE NO SABE CON QUIÉN SE ESTÁ METIENDO!



TUN TUN

¡AH!, USTEDES POR CUALQUIER COSA SE ARRATONAN. SEGURO QUE ES CARAMÉS!

¡SHHHH!... ¿QUIÉN SERÁ?



¡BUENO, ESTÁ BIEN! ¡ABRE LA PUERTA NORIS!

¡HOLA... ¿Y ESAS CARAS DE SUSTO A QUÉ VIENEN?

¡TRAIGO LA ÚLTIMA CABALLEROS!... ¡HOY ESCUCHÉ QUE EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS TENÍAN EL MAPA DE... ¿A QUÉ NO SABEN QUÉ ES? ¡VAYA!

¡UN TESORO!... SÍ, SÍ, NADA MENOS QUE UN TESORO. Y ¿USTEDES SABEN PARA QUIÉN VA A SER?, PUES PARA NOSOTROS. ¡JA, JA, JA!

ESO BUENA BIEN, CARAMÉS, PERO COMPRUEBALO PRIMERO Y, A TRABAJAR.



¡BAH! ¡AQUÍ NADIE SE HA ASUSTADO! ¿QUÉ TRAES?

¡AH, CHICO, DÉJATE DE PAYASADAS Y TERMINA!





4 DESPUÉS DE LA REUNIÓN CON SUS COMPINCHES CONTRA REVOLUCIONARIOS, CARAMÉS UTILIZANDO SU CONDICIÓN DE CHOFER, LOGRA INTRODUCIRSE EN LA OFICINA DEL JEFE DE DEPARTAMENTO DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS.



RÁPIDAMENTE REBUSCA ENTRE LOS PAPELES EL MAPA QUE HABÍA VISTO EL DÍA ANTERIOR.



¡AQUÍ ESTÁ! AHORA A COPIARLO Y SALIR COMO UN COHETE DE AQUÍ...



¿UD. CREE CAPITÁN QUE DE VERDAD HAYA TESORO?



TODO PARECE INDICARLO. ¡DE TODAS MANERAS NO PERDEMOS NADA CON INVESTIGARLO!

ADRIÁN LLEGA AL BARCO. HA SACADO BUENAS NOTAS; COMO PREMIO, SE LE DEJARA PARTICIPAR EN LA EXPE- DITION CON NANQUEL.

¡BUENO PAPA, AQUÍ NOS TIENES. ¿CUANDO PARTIMOS?

¡PUES ENSEGUIDA! NADA MÁS ESTABAMOS ESPERANDO POR LOS PEQUEÑOS TRIPULANTES.

EN COJIMAR, FABRICIO PREPARA SU BARCO CON TRES BUZOS DE LA ACADEMIA QUE SALDRAN DE EXPEDICION PARA ENSENADA DE CORRIENTES, DONDE EXPLORARAN LAS AGUAS COSTERAS EN BUSCA DEL SUPUESTO TESORO.



¡COMO HAREMOS UNA NAVEGACION COSTERA, TENDRAS OPORTUNIDAD DE TIRAR UNA CUCHARITA A VER SI SE TE PEGA UNA AGUJA!



DESPUÉS DE LOS ÚLTIMOS PREPARATIVOS, "EL PEQUE" ENFILO SU PROA HACIA ENSENADA DE CORRIENTES, DONDE NUESTROS COMPAÑEROS ESPERAN ENCON- TRAR EL TESORO DE LOS JESUITAS.





MIENTRAS NUESTROS AMIGOS, NAVEGAN EN "EL PEQUE" HACIA CABO CORRIENTES PARA INVESTIGAR LO DEL TESORO. CARAMÉS LLEVA LA COPIA DEL MAPA A SUS COMPINCHES...



¡AHORA SÍ CABALLEROS! ¡AQUÍ ESTÁ EL MAPA!... ¿QUE LES PARECE?

SI ESTÁ EN EL MAR, NOS ROBAMOS LA LANCHITA. EL TESORO Y PARA LOS ESTADOS UNIDOS



PUES ESPERAMOS A QUE LO SAQUEN, NOS ROBAMOS LA LANCHITA, Y YA ESTÁ...



TEMPRANO EN LA MAÑANA, YA EN EL LUGAR INDICADO, EL CAPITÁN FABRICIO Y LOS BUZOS SE DISPONEN A SUMERGIRSE...

¡BUENO, COMO ABAJO NO SE PUEDE HABLAR, YA SABEN: ATENTOS A LA SEÑAL. ¡BUENA SUERTE!



¡ADRIÁN, TU NO TE SEPARAS DE MÍ!



FABRICIO, CON ADRIÁN Y DOS BUZOS RASTREAN EL FONDO DURANTE LARGO TIEMPO SIN ENCONTRAR RASTRO ALGUNO...

¡DE PRONTO, UNA SOMBRERA A LO LEJOS! ¿QUE SERÁ AQUELLO?... EL PECIO! EL PECIO!

“BARCO ANTIGUO HUNDIDO.”



EL CAPITÁN FABRICIO, DA VARIOS GOLPES CON EL CUCHILLO EN EL "ACUALUNG" PARA QUE LO SIGAN...



EL RESULTADO DE LA EXPLORACIÓN DEL BARCO HUNDIDO ES DESALENTADOR, SOLO ENCUENTRAN ALGUNAS MONEDAS ANTIGUAS. DECIDEN REGRESAR A LA SUPERFICIE.



NO LEJOS DE ALLÍ UNOS PESCADORES REALIZAN SU TRABAJO TRANQUILAMENTE...



¡EXPLORAREMOS MAÑANA DE NUEVO, Y SI NO BUSCAREMOS EN LA LAGUNA!



¡AHÍ ESTAN CABALLEROS! VAMOS A VER QUE PASA...



6 DESPUÉS DE LA INFRUCTUOSA BÚSQUEDA DEL TESORO EN EL BARCO HUNDIDO, EL CAPITÁN FABRICIO SE REÚNE EN LA RESERVACIÓN DE "EL BERAL" DONDE ACUERDAN EXPLORAR LA LAGUNA SITUADA A VARIOS KILÓMETROS DEL LUGAR.

SEGUIREMOS LA RUTA TRAZADA POR EL MAPA Y VEREMOS SI ESTÁ LA LAGUNA. TÚ, ADRIÁN, TE QUEDARÁS AQUÍ REVISANDO ESTAS COPIAS DEL ARCHIVO NACIONAL.

¿Y TE LLEVAS A RIANQUEL, PAPA?

¡NO, SE QUEDARÁ CONTIGO Y EL COMPAÑERO QUE CUIDA LA RESERVACIÓN! ES MUY IMPORTANTE QUE LEAS EN ESOS PAPELES DE LA COMPAÑÍA ASEGURADORA LLOYD DE LONDRES, DONDE SE RECOGEN LAS FECHAS DE BARCOS HUNDIDOS, PARA CASO DE ENCONTRAR ALGO, TENER UN INFORME COMPLETO PARA LA ACADEMIA DE CIENCIAS.

¡ESTÁ BIEN, PAPA!... PERO REGRESEN PRONTO. ¡RIANQUEL, VEN ACA! ¿VERDAD QUE TÚ ME VAS A AYUDAR?



DE SER CIERTO LO QUE DICEN LOS CAMPEÑINOS, LA LAGUNA YA NO DEBE DE QUEDAR MUY LEJOS.

NO SÉ, PERO AHÍ ADELANTE HE VISTO SALIR VARIOS PAJAROS, Y ESO ES BUENA SEÑAL DE AGUA.

LUEGO DE ALGUNAS HORAS DE CAMINO, LA LAGUNA APARECIÓ ENTRE UNA ARBOLEDA.

¡AHÍ ESTÁ, PERO QUÉ GRANDE ES! BIEN, PARA EXPLORARLA, TÚ, ELIO, COMENZARÁS POR EL NORTE, CARLUCHO POR EL SUR, JORGE LO HARÁ POR EL ESTE Y YO POR EL OESTE, ASÍ TODOS CONVERGEREMOS EN EL CENTRO. ¡COMPRENDIDO!



ALLUMBRANDO EL FONDO CON LINTERNAS SUMARINARIAS POR LO TURBIO DEL AGUA, LA BÚSQUEDA SE INICIA LENTAMENTE.

AL CABO DE UNAS HORAS, UNO DE LOS BUZOS EMERGIÓ A LA SUPERFICIE HACIENDO SEÑALES PARA QUE TODOS SALIERAN.

¡AHÍ ABAJO HAY ALGO!

DESDE LA ESPESURA UNOS OJOS ACECHAN...

¡HEMOS LOGRADO UN TRIUNFO PARA LA ACADEMIA DE CIENCIAS Y PARA NUESTRO PAÍS! AHORA BUSCAREMOS EL JEEP PARA TRASLADARLO AL BARCO.

CONTENTOS POR EL HALLAZGO, NUESTROS COMPAÑEROS REVISAN EL CONTENIDO DE LOS DOS COFRES, CUANDO UNAS FIGURAS SALEN DE ENTRE LOS MATORRALES Y...

¡ARRIBA LAS MANOS O LES PARTO LA VIDA!

AL FIN, DOS COFRES SON SUBIDOS A LA SUPERFICIE...







¡JE, JE! ¡QUÉ BIEN NOS HA SALIDO TODO! AHORA TÚ, CHEQUE Y PALERMO, VAYAN A LA RESERVACIÓN, ROBENSE EL JEEP. PARA TRASLADAR EL TESORO AL BARCO, Y DE AHÍ... ¡JE, JE! PARA EL NORTE, SOCIOS!

TERES UN FILTRO, CARAMÉS! PERO QUE BUEN CUCHILLO TENÍA ACA EL CAPITAN.

ADRIÁN, DESPUÉS DE ESTUDIAR MINUCIOSAMENTE LOS LEGAJOS DEL ARCHIVO NACIONAL Y PREOCUPADO POR LA TARDANZA DE SU PADRE...

¿QUEDA MUY LEJOS LA LAGUNA DONDE SE ENCUENTRA MI PADRE? ESTA DEMORA NO ME HUELE BIEN.



MIRA HIJO, POR ESA ZONA HAY VARIAS LAGUNAS, PERO SI TE GUIAS POR LA VEREDA DEL CAMINO Y POR EL RASTRO QUE DE SEGURO HAN DEJADO, A LO MEJOR LOS ENCUENTRAS.



DE TODAS MANERAS NO DEBES PREOCUPARTE, A LO SUMO DENTRO DE UNA HORA ESTARAN AQUI.

¡SÍ, ESTÁ BIEN, PERO NANQUEL DESDE HACE RATO ESTÁ NERVIOSO Y ESO ME DA MALA ESPINA! ¡VAMOS, NANQUEL!

VALIÉNDOSE DE SU FINO OLFATO, NANQUEL SIGUE EL RASTRO POR DONDE HORAS ANTES HAN PASADO EL CAPITAN FABRICIO Y LOS BUZOS.

¡HUELE, HUELE BIEN, NANQUEL Y LLEVAME DONDE MI PADRE!



AL LLEGAR A UN RECODO DEL CAMINO, NANQUEL SE PARA DE REPENTE Y ALZA LAS OREJAS GRUÑENDO QUEDAMENTE, MIENTRAS TODO SU CUERPO SE ERIZA.

ADRIÁN, AL VER LOS MOVIMIENTOS CAUTELOSOS DE LOS HOMBRES Y PERCATARSE DE QUE UNO DE ELLOS LLEVA EL CINTO Y CUCHILLO DE SU PADRE, SE CONVINCE DE QUE ALGO HA OCURRIDO Y DECIDE DEJARLOS PASAR Y ENFILAR ENSEGUIDA PARA LA LAGUNA.

AL OBSERVAR DE LEJOS A SU PADRE ATADO A UN ÁRBOL EN UNIÓN DE LOS BUZOS, ADRIÁN SE DECIDE A ACTUAR...



¡SHHHH...! ¡TRANQUILLO, NANQUEL! ¡ESCONDÁMONOS A VER QUIEN VIENE!





SORPRENDIDOS POR CARAMÉS Y SUS COMPINCHES, EL CAPITAN FABRICIO Y LOS BUZOS DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS PERMANECEN AMARRADOS A LINOS ARBOLES. OCULTO EN LA MALEZA, ADRIÁN ESPERA UNA OPORTUNIDAD PARA ACTUAR.



¡OJA, JA! ¡QUÉ BIEN NOS HA SALIDO TODO! MAÑANA ESTAREMOS YA EN EL NORTE DISFRUTANDO DE ESTE TESORO. ¿QUIÉN ME IBA A DECIR QUE DE LA NOCHE A LA MAÑANA ME CONVERTIRÍA EN MILLONARIO?

APROVECHANDO QUE CARAMÉS Y SUS CÓMPICES ESTÁN DISTRÁIDOS CON EL TESORO, ADRIÁN SE LANZA A CORTAR LAS LIGADURAS DE SU PADRE, EN TANTO NIANQUEL SE ABALANZA SOBRE CARAMÉS.



¡APÚRATE, ADRIÁN, APÚRATE!

LIBRE YA DE LAS ATADURAS, EL CAPITAN FABRICIO SE ENFRENTA AL BANDIDO, EN TANTO QUE CARAMÉS, RECONIENDO DE LA SORPRESA...



¡AHHH, USTEDES NO VAN A DESBARATARME EL NEGOCIO!



¡AHHH, PERRO DEL DEMONIO!



¡DURO CON ÉL, NIANQUEL, DURO CON ÉL!

ERES UN VALIENTE, HIJO MÍO. TE HAS PORTADO COMO UN HOMBRE.

SÍ, PERO DE VERDAD EL HÉROE AQUÍ HA SIDO NIANQUEL.

PENSANDO EN LOS DOS CÓMPICES DE CARAMÉS QUE FUERON A ROBAR EL JEEP A LA RESERVA, NUESTROS AMIGOS TRAZAN UN PLAN PARA CAPTURARLOS.

A ESTOS NO PODEMOS DEJARLOS AQUÍ. LO MEJOR SERÍA ESPERAR A QUE ELLOS LLEGUEN CONFÍADOS, Y ENTONCES, CAPTURARLOS. ¿QUÉ LES PARECE?

YO CREO QUE PODRÍAMOS OCULTAR A ESTOS, HACERNOS LOS AMARRADOS, Y CUANDO LLEGUEN...





9 CAPTURADOS CARAMÉS Y SU CÓMPlice POR LA OPORTUNA APARICIÓN DE ADRIAN Y NIANQUEL, EL CAPITÁN FABRICIO TRAZA UN PLAN PARA APRESAR A LOS DOS BANDIDOS QUE FUERON EN BUSCA DEL JEEP.



A ESTOS DOS LOS ATAREMOS MAS LEJOS Y NOSOTROS APARENTAREMOS ESTAR AMARRADOS EN EL MISMO LUGAR DONDE ESTABAMOS. ADRIAN Y NIANQUEL SE ENCARGARAN DE VIGILARLOS.

LA IDEA ES BUENA, PUES YA ES CASI DE NOCHE Y PODREMOS ENGAÑARLOS.

POCO DESPUÉS.



¡AH! SE ACERCAN! COMO VIENEN CONFIADOS ESPEREMOS QUE NO SAQUEN LAS PISTOLAS, SI NO...



¡BUENO CARAMÉS, ANDANDO SE QUITA EL FRÍO!



¡EL FRÍO TE LO VAMOS A QUITAR NOSOTROS!



¡PERR...! ¿COMO?



¡BUENO, YA TENEMOS A TODOS ESTOS PAJAROS DE CUENTA! TÚ, CARLUCHO AVISA A ADRIAN QUE YA PUEDE REGRESAR Y TRAE A LOS OTROS.



¡DE TODAS MANERAS, GRACIAS POR HABERNOS LLEVADO EL JEEP HASTA ALLÁ. EN PARTE REALIZARON UN TRABAJO PARA NOSOTROS!

¡YA LA PATRULLA NO DEBE TARDAR!



Y DESPUÉS DE TERMINADOS LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, "EL PEQUE" ZARPO DE CABO CORRIENTES, LLEVANDO A BORDO EL TESORO Y UN GRUPO DE ALEGRES TRIRULANTES.



# LA JAULA





MI NOMBRE ES EL RUB, FUI CAMARÓGRAFO DE LA EXPEDICIÓN "MARATÓN".



EL CAUTIVERO ES UNA EXPERIENCIA HUMILLANTE, NO IMPORTA LO FILÓSOFO QUE SEA EL PRISIONERO, SER ENCERRADO POR OTRAS PERSONAS ES BASTANTE MALO, PERO AL MENOS UNO PUEDE ENFRENTARSE A LOS CAPTORES DE HOMBRE A HOMBRE...



LA PRISIÓN ES UNA COSA ALICINANTE, CUANDO LOS CARCELEROS LO TRATAN A UNO COMO A UN ANIMAL INFERIOR...



AQUELLOS QUE UNA VEZ NOS ENJALAGON, TENIAN MUCHOS MOTIVOS PARA NO CONSIDERARNOS SERES INTE-  
LIGENTES...



TODO COMENZÓ ASÍ...



Versión del cuento  
de Bertram Chandler  
Dibujos: LORENZO  
Textos: J. PADRÓN



NUESTRA NAVE, A CAUSA DE UNA GRAVE ROTURA EN LOS GENERADORES, SE VIO LANZADA A REGIONES INEXPLORADAS DEL ESPACIO... CON EL MOTOR ATÓMICO FUERA DE CONTROL, EL ATERRIJAJE FUE POCO MENOS QUE DESASTROSO.



¡APÁRTENSE LO MÁS POSIBLE, HAY EXPLORACIÓN DENTRO DE POCOS MINUTOS!

¡LA PILA ATÓMICA ESTÁ FUERA DE CONTROL!



LA "MARATÓN" HIZO EXPLOSIÓN,  
DESINTEGRÁNDOSE.

**LOS SOBREVIVIENTES, HUYENDO A LA RADIOACTIVIDAD, SE INTERNARON EN LAS ESPESAS SELVAS...**

A black and white illustration depicting a scene of physical punishment or execution. A man in a loincloth is being thrown over a cliff by a larger, shirtless man. A crowd of people is visible on the left, watching the event. The scene is set against a backdrop of a rocky cliff face.

¡NO SE BOHEN A MORIR... DEL OTRO LADO DE ESE MALDITO ARROYO PUEDE HABER UNA REGION MENOS PELIGROSA...

¿QUE MAS DA P'QUEN SABE QUE LES ESPERA A NUESTROS PELLEJOS EN ESA BABA VIZCOSA?

¿QUÉ MÁS DA? ¿QUIÉN SABE QUE LES ES-  
PERA A NUESTROS PELLEJOS EN ESA BABA VIZCOSA?







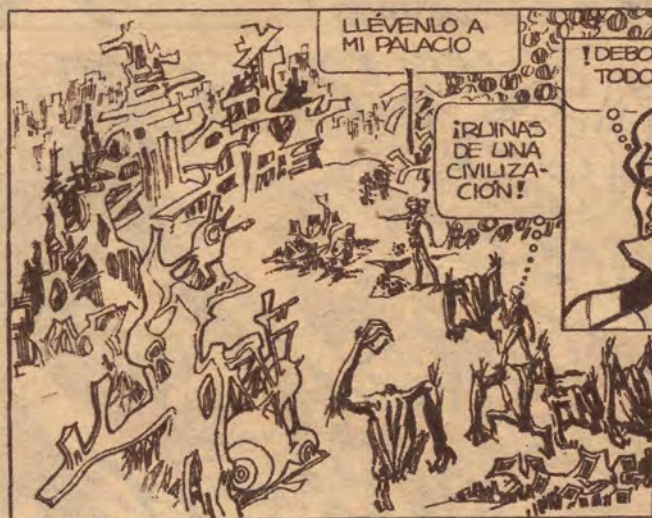
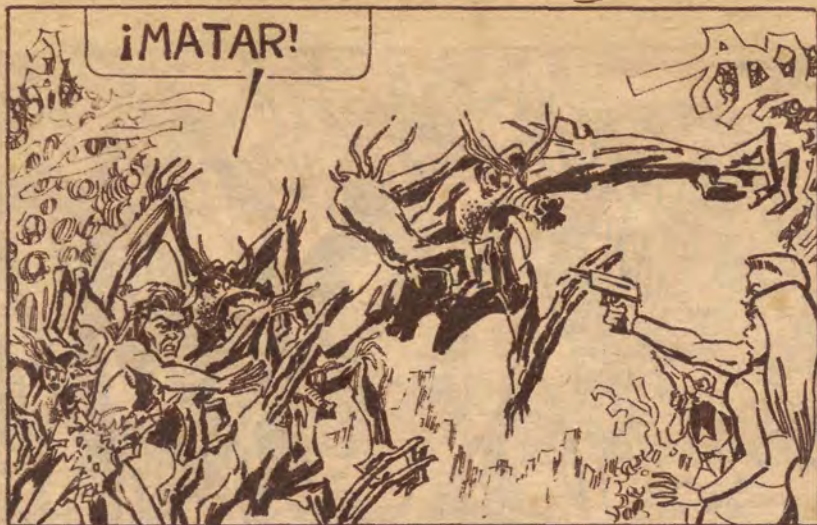
¡DE RODILLAS HOMBRECILLOS...  
DE RODILLAS ANTE PER-OGH...  
EL INMORTAL EMPERADOR  
DE 'UMA'



¡HEMOS DEJADO MUY ATRÁS LA ÉPOCA  
EN QUE UN HOMBRE, POR TEMOR, SE  
ARRODILLABA ANTE OTRO









MORIRÁS, Y TUS IRRESPETUOSOS AMIGOS,  
AL FINAL, TAMBIÉN PAGARÁN CARO



PERMITTEME, OH GRAN PER-OGH,  
FILMARLE

A black and white illustration of a man with a beard and a woman in a forest. The man is holding a camera and looking at the woman. The woman is looking back at him. The background is filled with dense, stylized foliage.

**LA SABA LA**

...POBRE LOCO, QUÉ INTERESANTE  
SERÍA CONOCER SU HISTORIA. DEBE  
HABER SUFRIDO MUCHO EN ESTE  
PLANETA ...

...LE PIDO HUMILDEMENTE ME PERMITA  
GRABAR SU HISTORIA, EMPERADOR ...

ER... SÍ, FILMA, MORTAL, AL EMPE- RADOR DE YMA'

¡AQUÍ HAY HUELLAS RECIENTES...!  
¡PARECE QUE LO CONSERVAN VIVO!



¡ALLÍ, ATENCIÓN... RUINAS!  
LAS HUELLAS CONDUCE  
HACIA ELLAS!

¡DEBEMOS AVANZAR CON MUCHO CUIDADO!

A black and white comic panel showing a man in a suit and tie, looking down with a serious expression. He is holding a handgun in his right hand, which is raised towards his face. His left hand is extended forward, palm down, in a gesture of caution or warning. The background is plain white.



AL DESCUBRIR A LOS HOMBRES,  
EL DOOGAR SE DIRIGE A LAS  
RUINAS PARA DAR LA ALARMA.

¡NOS VIÓ!

¡ES NECESARIO  
ATACAR ENSEGUIDA!



MIENTRAS... BIEN,  
MORTAL, ESTÁ ES  
MI HISTORIA...

SÍ, EMPERADOR,  
QUEDARÁ GRA-  
BADA SU VOZ  
PARA LA POS-  
TERIDAD



¡EH!



¡MATAR  
A TODOS!



¡TRANQUILÍCESE  
PER-OGH, NO  
LE HAREMOS  
DAÑO!

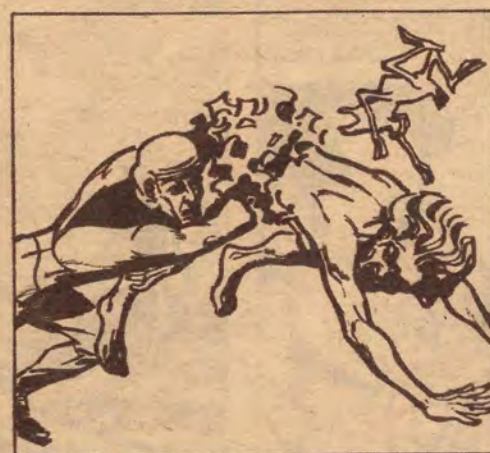


¡MATAR  
MATAR!  
¡JA JA JA  
JA JA JA!



¡JA JA JA JA! ¡SOY  
EL EMPERADOR DE  
"IMA", ARRODILLAOS!

¡HAY QUE ATRA-  
PARLO, PARA TRA-  
TAR DE DARLE  
AYUDA!







# YETI RIVER



SIENDO LOS DOOGARS LOS ÚNICOS SERES EXISTENTES, REGRESÉ PARA AYUDARLOS, Y ME HICE SU EMPERADOR, VENCENDO AL JEFE DE ESTOS, FUE ASÍ COMO FUNDE EL PRIMER GRAN IMPERIO DE YMA.



ESA NOCHE,

¡OH GRAN LLAMA! ¡OH! ¡CAE, BANA-LOS DE DES-GRACIA...! ¡LIBRAME DE MIS ATADURAS!



# LA BOMBA



¡SUS TABLETAS AL PARECER NO HAN HECHO EFECTO, DOCTOR!

ESA ES LA PRIMERA REACCIÓN QUE PRODUCE LA PASTILLA, VLAZ

¡ILLUMIA, CAE Y LIBÉRAME!  
¡ILLUMINIA!



¡OOJÓUM!  
¡GRACIAS, CAPTAN MORGAD!

MÁS TARDE.





9 ANTES DE QUE LOS EXTRAÑOS  
HONGOS HICIERAN DESAPARECER  
TAMBIÉN LAS TABLETAS, EL  
DOCTOR CORRIÓ HACIA PER OGH

¡SÚJETÉNLO,  
TENGO QUE DAR-  
LE LAS PASTILLAS,  
ANTES DE QUE EL  
HONGO LAS CON-  
SUMA!



¡TOMA VIEJO, ES LO ÚLTIMO QUE  
PODEMOS HACER POR TI!



¡EH! ¿QUÉ  
LE SUCEDE,  
RUV!

¡NADA, CAPITÁN,  
GUARDO LA PELÍCULA  
EN SU BOCA  
PARA CONSERVARLA!

¡JUM  
JUM!

AL PARECER, EL  
HONGO NO VA A CAU-  
SAR NINGÚN DAÑO  
EN NUESTROS ORGA-  
NISMOS, SÓLO ATA-  
CÓ LOS METALES Y  
MATERIALES SINTÉ-  
TICOS.

¡ME GUSTARÍA  
PODER ESTU-  
DIARLO!

¡PER OGH, CONOCÍA  
LOS CICLOS DE LLU-  
VIA Y EL RÁPIDO CRE-  
CIMIENTO DE LOS  
HONGOS!

¡ESTA LLUVIA NOS HA  
DEJADO A TODOS  
MUY VENTILADOS!

¡JUM  
JUM!



¡YO ESTUDIARÍA LA  
MANERA DE SALIR  
DE ESTE PLANETA  
ESTÚPIDO, DEBEMOS...

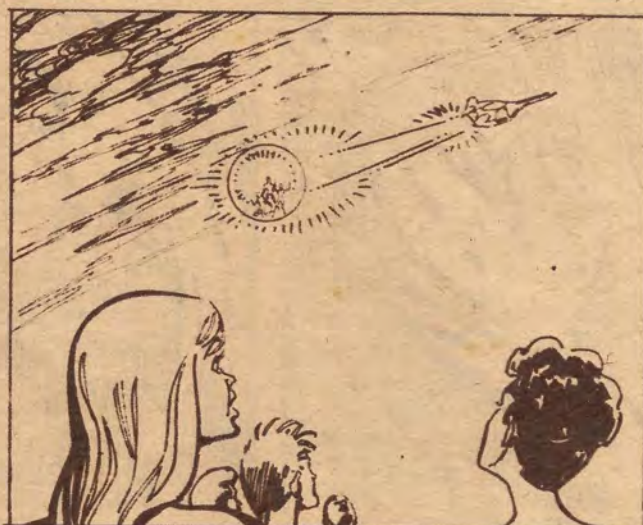
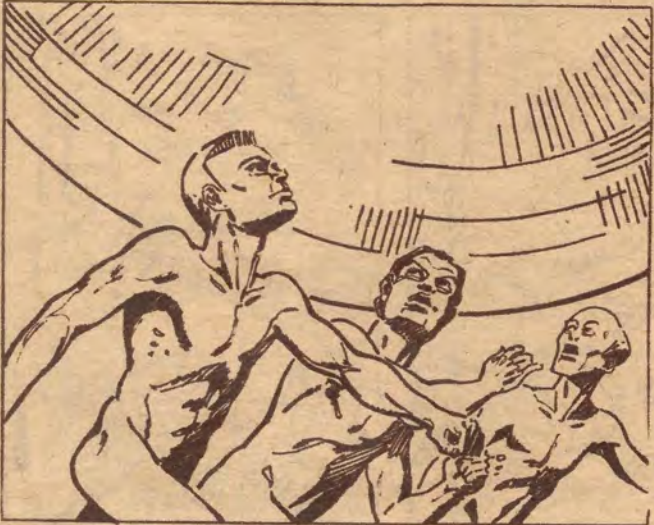
¡MIREN!



¡NO ES DE  
LA TIERRA!

¿QUÉ HACEMOS,  
CAPITÁN?

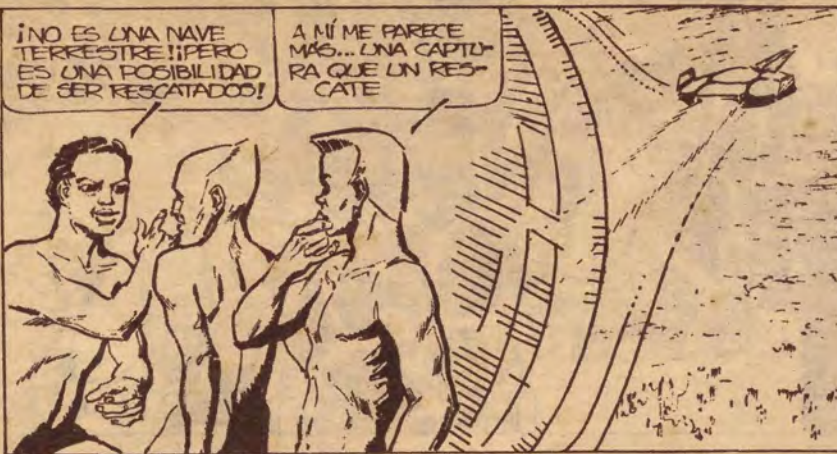
¡ESPE-  
REMOS,  
AVER  
QUÉ  
HACEN!



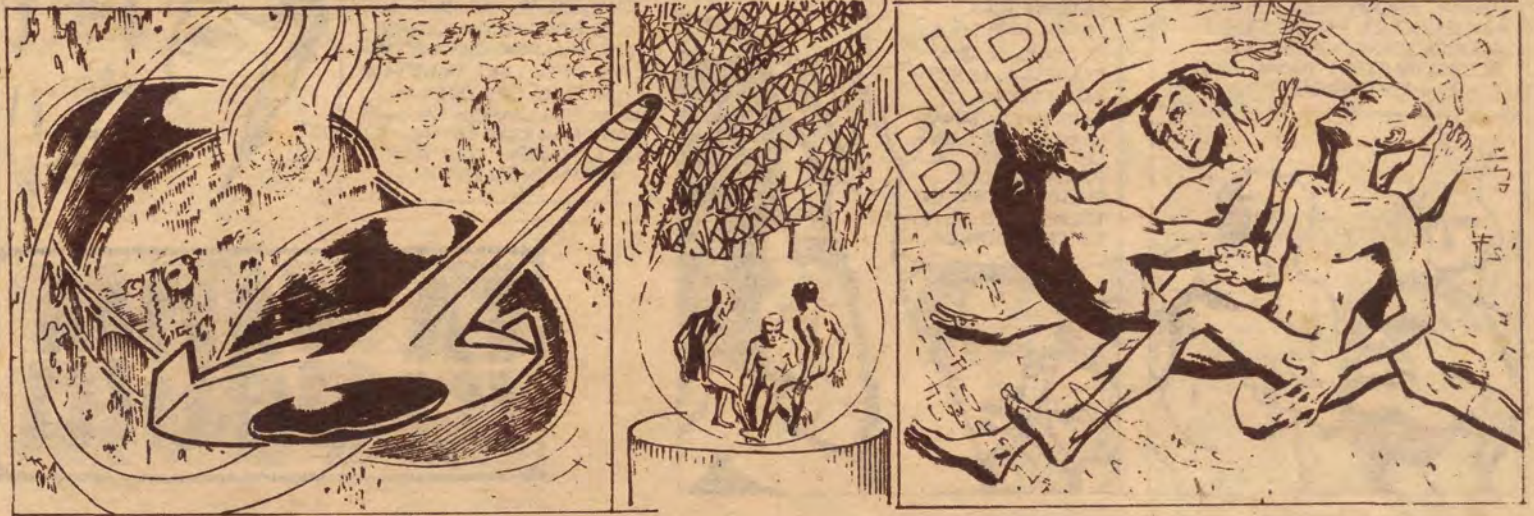


¡NO ES UNA NAVE TERRESTRE!! PERO ES UNA POSIBILIDAD DE SER RESCATADOS!

A MÍ ME PARECE MÁS... UNA CAPTURA QUE UN RESCATE



# LA Jaula



¡ESTO NO ME GUSTA NADA, NADA EN ABSOLUTO!

¡SÓLO DEBEMOS COMUNICARNOS CON ELLOS, Y TODO ESTARÁ BIEN!



¡AQUÍ ESTÁN... ELLOS...!



¡HEY, HERMANOS, SOMOS DE LA TIERRA, QUEPEMOS HABLAR CON SU CAPITÁN!



¡CÓMO DIABLOS HACERLOS ENTENDER? ¡MÍRENLOS BIEN! ¡SON SERES INTELIGENTES! ¡ATIENDAN!

ES INÚTIL



PARA ELLOS, SOLO SOMOS, ANIMALES INFERIORES... ENCEFRADOS EN UNA JAULA...



¡DEMOSTREMOS QUE  
SOMOS SERES INTELIGEN-  
TES HACIENDO FUEGO!

¡ESTAS RAMAS NO SON LO SIFICIEN-  
TEMENTE FUERTES PARA RESIS-  
TIR LA FRICCIÓN NECESARIA...  
NO LOGRAREMOS UNA CHISPA!



¡VAYA, AHORA NOS ESTÁN  
HACIENDO EL FAVOR DE  
ACONDICIONAR LA JALULA  
ACLIAMATÁNDOLA IGUAL QUE  
EL EXTERIOR!



QUIZÁS TODO  
SERÍA MÁS FÁCIL  
SI ESOS SERES  
TUVIERAN NUE-  
TRA FORMA...  
NOSOTROS JAMÁS  
HUBIERAMOS CRI-  
DO QUE UNA CALA-  
BAZA TRÍPODE  
FUERA UN SER IN-  
TELIGENTE, SI NO  
LO DEMOSTRABA...



TAMBIÉN ES POSIBLE QUE  
NOS ENTENDAN SI HACE-  
MOS FIGURAS GEOMETRI-  
CAS, PERO NO TENEMOS  
CON QUE DIBUJARLAS,  
Y SI UTILIZAMOS LAS RAMA-  
S UNAS CON OTRAS, NO  
LO NOTARÍAN CON TANTA  
AGILIDAD EN EL PISO.



...TAMPOCO TENEMOS HERRAMIENTAS...  
¡PERO TENEMOS LAS RAMAS Y NUE-  
STRAS MANOS! ¡EN LA ESCUELA DE  
ARTE ANTIGUO APRENDÍ A TEJER  
CESTAS, FÍJENSE EN MÍ!



¡CUANDO NOS VEAN  
TEJIENDO SE  
DARÁN CUENTA  
DE SU ERROR!





¡NI SIQUIERA NOS HAN  
MIRADO, NO LES LLAMO LA  
ATENCIÓN VERNOS TEJER!



¡TAMBIÉN LOS PAJARCOS  
TEJEN NIDOS Y LOS  
CASTORES HACEN  
PRESAS! ¿POR QUE  
IBAN A SOR-  
PRENDERSE?



¡SON EXPLORADO-  
RES, HAN VISTO  
SEGURAMENTE A  
OTROS ANIMALES  
HACIENDO LO  
MISMO!



**LA JAJA  
LA JAJA**

¡PARECE QUE  
VIVIREMOS EL  
RESTO DE NUEST-  
RAS VIDAS COMO  
ANIMALES!



ESA NOCHE.



¡HEY!



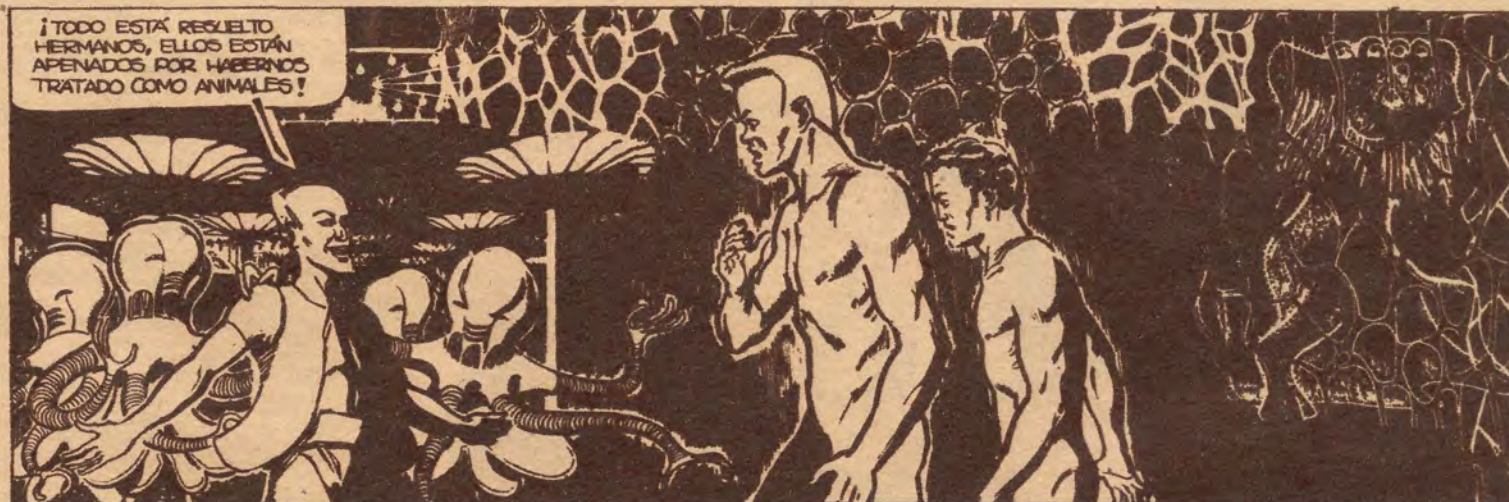
¡TENEMOS UN VISITANTE EN LA  
JAJA! ¡NO LO HE VISTO, PERO LO  
SENTÍ CAMINAR SOBRE MÍ!











POCOS DÍAS DESPUÉS, LOS SOBREVIVIENTES DE LA NAVE "MARATÓN" FUERON RESCATADOS. AQUELLOS SERES, QUE LUEGO SUPIMOS SE LLAMABAN ULEKS, COMPRENDIERON QUE LOS TERRÍCOLAS ÉRAMOS SERES INTELIGENTES. FUIMOS CONDUCTOS A SU PLANETA Y DOS AÑOS DESPUÉS ESTÁBAMOS DE NUEVO EN LA TIERRA...



Dibujos: LORENZO  
Textos: J. PADRON

FIN

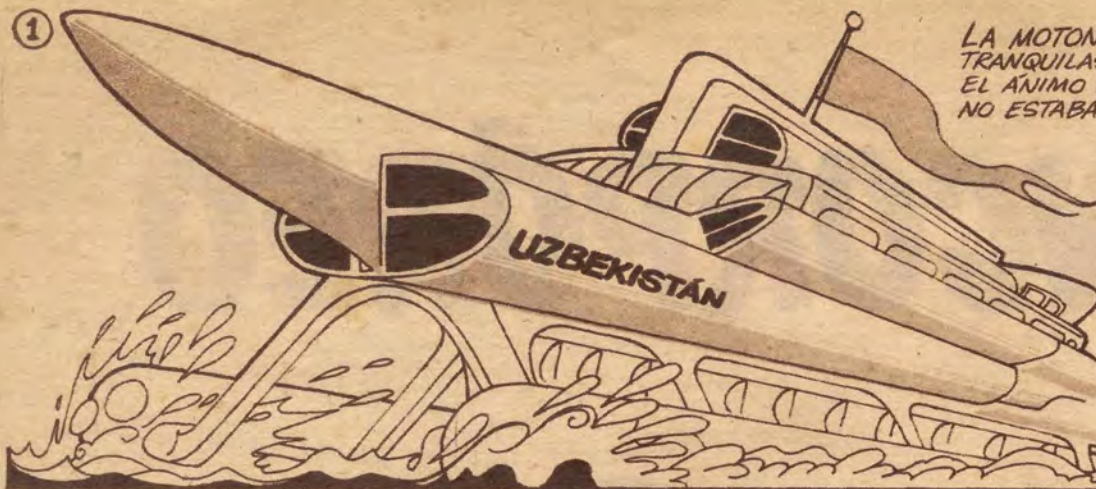


# EL INCORPÓREO





①



LA MOTONAVE UZBEKISTÁN, SURCABA LAS TRANQUILAS AGUAS DEL MAR CASPIO PERO EL ÁNIMO DE ALGUNOS DE LOS EXCURSIONISTAS NO ESTABA TAN TRANQUILLO COMO EL MAR.

VERSIÓN DEL LIBRO  
"LA TRIPULACIÓN DEL MEKONG"  
DE: E. VOISKUNSKI E  
I. LUKODIANOV.  
GUION: LORENZO.  
DIBUJOS: LORENZO-DOMINGO.

LE DIGO A USTED, AMIGO BENEDIKTOV, QUE ES IMPOSIBLE QUE UN CUERPO SÓLIDO PASE A TRAVÉS DE OTRO.

LO QUE SUCEDE ES QUE SUS CONOCIMIENTOS DE FÍSICA NO BASTAN PARA ENTENDER ESE FENÓMENO.

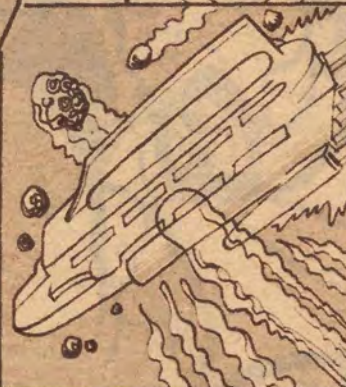
¡LE DIGO QUE LA PENETRABILIDAD PUEDE LOGRARSE SI SE MODIFICAN LAS PROPIEDADES ELÉCTRICAS DE UN CUERPO!



N. OPRIATIN TRABAJA PARA EL INSTITUTO DE FÍSICA DEL MAR. TIEMPO ATRÁS HABÍA ESCRITO UNA CRÍTICA A LAS HIPÓTESIS DE BENEDIKTOV SOBRE LA PENETRABILIDAD Y SU APLICACIÓN A LOS VUELOS COSMICOS.



R. BENEDIKTOV, BIOFÍSICO. TRABAJA CON OPRIATIN.



MAGNÍFICO, PERO ES SÓLO UN SUEÑO... ¡ADIÓS!

¿SE IMAGINA USTED QUE UNA NAVE COSMICA PUDIERA HACERSE PENETRABLE! ¿SERÍA UNA DEFENSA CONTRA CHOQUES EN EL ESPACIO! PODRÍA APLICARSE COMO PROTECCIÓN, PARA TRABAJOS EN LUGARES PELIGROSOS.



¿ESTERE! ¿QUIERE UNA PRUEBA DE LA PENETRABILIDAD?

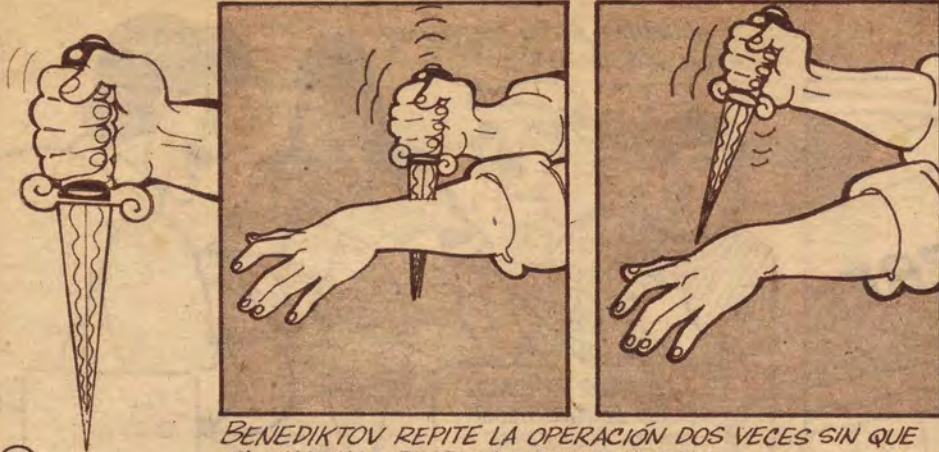


¡BASTA! ¡DEJA ESA DISCUSION!...



¡AQUÍ LA TIENE!





②

BENEDIKTOV REPITE LA OPERACIÓN DOS VECES SIN QUE EL CUCHILLO DEJE LA MENOR HUELLA.

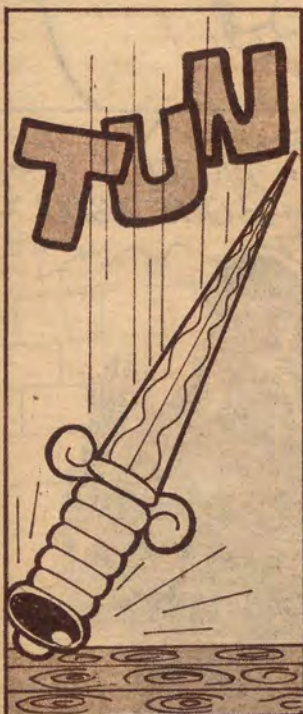


¡HAS VISTO, NIKOLAI, LA PENE-  
TRABILIDAD! BENEDIKTOV HA  
LOGRADO MODIFICAR EL ACERO  
DE ESE CUCHILLO Y HACER  
QUE SUS ÁTOMOS PASEN  
A TRAVÉS DE SU  
BRAZO.

¡ES UN DESCUBRIMIENTO  
FANTÁSTICO! PODRÍA  
APLICARSE AL OLEODUCTO  
TRANSCASPIO EN EL QUE  
ESTAMOS TRABAJANDO.

¡OIGA,  
CIUDADANO,  
NO TIENE  
DERECHO A  
CREAR EL  
PÁNICO!

¡SUÉLTEME,  
ESTOY HACIÉNDOLE  
UNA DEMOSTRACIÓN  
A MI COLEGA!



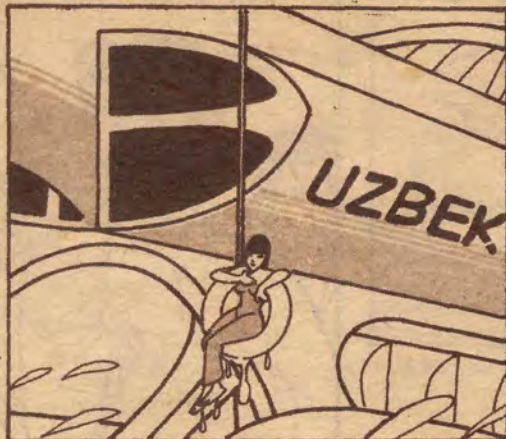


LOS MARINOS LOGRAN RESCATAR A RITA.

Y CUANDO ÉSTA RETORNA A LA MOTONAVE...



3



¡TE DIGO QUE NO TENGO EL CUCHILLO! DEBE HABERSE CAÍDO AL MAR.

¡LO HE PERDIDO!

SI BENEDIKTOV HUBIERA ENTREGADO EL CUCHILLO AL INSTITUTO, HABRÍA SIDO MÁS PROVECHOSO.

AL PARECER HA ESTADO HACIENDO EXPERIMENTOS CON LA PENETRABILIDAD EN SECRETO.



YURI, JOVEN FÍSICO, TRABAJA EN EL INSTITUTO DE FÍSICA DEL MAR, EN EL PROYECTO DEL OLEODUCTO TRANSCASPIO.\*



NIKOLAI, INGENIERO EN ELECTRONICA, TRABAJA JUNTO A YURI.

DÍAS DESPUÉS EN CASA DE BENEDIKTOV.



\*INSTALACIÓN DE TUBOS PARA LA CONDUCCIÓN DEL PETRÓLEO EN EL FONDO DEL MAR CASPIO, DE UNA ORILLA A LA OTRA.

LOS EXPERIMENTOS SIGUEN SIN DAR RESULTADO.

¡MALDICIÓN! ¡NADA... NADA! ¡NO AVANZO UN APICE!

¡SIN EL CUCHILLO PENETRABLE, NUNCA LO LOGRARE!



TE LO HE DICHO INFINIDAD DE VECES... SOLO NO HALLARÁS NADA. ¡SI HUBIERAS LLEVADO EL CUCHILLO AL INSTITUTO!

¡BAH! IRÉ AL INSTITUTO CUANDO TENGA LA PENETRABILIDAD EN MIS MANOS. ¡TODOS TENDRÁN QUE ADMIRARME COMO A UN GENIO!



¡USTED...! ¿QUÉ DESEA?



¡CÁLMATE! ¡ESTÁS BEBIENDO MUCHO, TE HACE DAÑO!







CUANDO NOS CASAMOS, RITA TRAJÓ A NUESTRA CASA UN BAÚL, HERENCIA DE LA FAMILIA MATVÉIEV, EN EL QUE HABÍA DIFERENTES RELIQUIAS FAMILIARES...



POR ALGÚN PROCESO ELECTRO MAGNÉTICO DESCONOCIDO, EL ACERO HABÍA SIDO MODIFICADO Y CONVERTIDO EN PENETRABLE.

ESQUEMA DEL CONCEPTO DE PENETRABILIDAD.



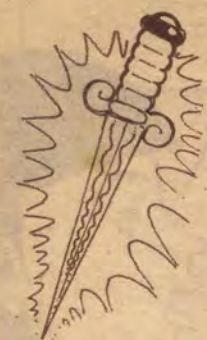
O SEA, QUE EL CREADOR DEL CUCUCHILLO HABÍA ENCONTRADO LA FORMA DE HACER PASAR LOS ÁTOMOS DE UN CUERPO SÓLIDO A TRAVÉS DE OTRO... LA PENETRABILIDAD.



¡HMM!... ESTA ESCRITO EN RUSO. ANTIGUO... AQUÍ HAY UNA FECHA... 1762. ¡EL CUCUCHILLO FUE HECHO EN EL SIGLO XVIII!







5



¡EN ESA ÉPOCA  
LOS CONOCIMIENTOS  
CIENTÍFICOS NO ERAN  
SUFICIENTES PARA  
LOGRAR ESE DESCU-  
BRIMIENTO!

PUEDE QUE FUERA POR  
CASUALIDAD, PERO...  
SIGA LEYENDO, MÁS  
ADELANTE SE HACE  
ALUSIÓN A OTRA  
CAJA, CAMARADA  
OPRIATIN...



QUIZAS AHÍ  
ESTA LA  
CLAVE DEL  
MISTERIO.

DEBE HABERSE  
PERDIDO EN UNA  
DE NUESTRAS MUDAS.  
EL BAÚL HA PASA-  
DO DE MANO EN  
MANO EN LA FA-  
MILIA MATVEIEV  
HASTA LLEGAR  
A MÍ, PERO NUNCA  
HE DADO IMPOR-  
TANCIA A SU  
CONTENIDO.

¡VEAMOS QUÉ HACEN  
EN ESTOS MOMENTOS  
YURI Y NIKOLAI...



PARA HACER UNA  
EXPLORACIÓN A  
FONDO TENEMOS  
QUE LLEVAR DOS  
AQUALONES DE  
REPUESTO.

¿SI EL CUCHILLO CAYÓ  
EN AQUELLA ZONA  
DEL MAR, LO ENCON-  
TRAREMOS! ¿NO  
CREE, PRIVÁLOV?



EL TÍO BOVA TE  
AYUDARÁ A ENCON-  
TRARLO, NIKOLAI.

MUCHACHOS, SOSPE-  
CHO QUE ESE CUCHI-  
LLO INCORPORÉO  
NO ES MÁS QUE UNA  
BROMA QUE LE  
JUGO BENEDIKTOV  
A SU COLEGA.



¡LE DIGO QUE  
LO VI CON MIS  
PROPIOS OJOS!



PRIVÁLOV,  
INGENIERO  
JEFE EN LA  
CONSTRUCCIÓN  
DEL OLEODUC-  
TO TRANS-  
CASPIO.



BUENO, CHICOS, NOS VEMOS  
LUEGO EN MI CASA PARA QUE  
YURI ME EXPLIQUE SUS SUEÑOS  
DEL OLEODUCTO DEL FUTURO.



DESPUÉS DE VARIAS HORAS DE BÚSQUEDA  
UNÚTIL DECIDEN REGRESAR, CUANDO...

¡MIREN ALLÁ, QUE ME  
MATEN SI NO SON  
BENEDIKTOV Y OPRIATIN!

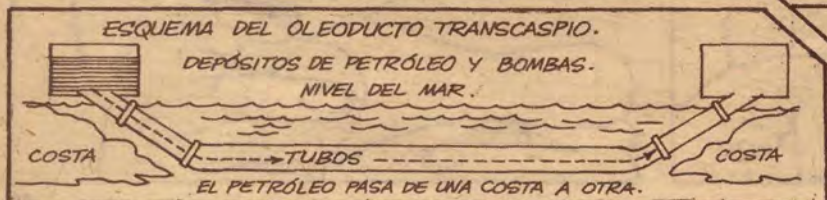
¡BUSCAN EL CUCHI-  
LLO! NO ES UNA  
ILUSIÓN COMO  
PIENSA PRIVÁLOV.



OPRIATIN TAMBIÉN HACE  
SUS CONJETURAS...

HEMOS BUSCADO MINU-  
CIOSAMENTE CON APARA-  
TOS MAGNÉTICOS Y  
NI RASTROS DE ÉL,  
BENEDIKTOV...

CON EL CUCHILLO O SIN ÉL,  
MAÑANA COMENZAREMOS A  
TRABAJAR EN EL REFUGIO  
DE LA ISLA IPATI. ¡LOGRA-  
REMOS LA PENETRABILIDAD  
A TODA COSTA!





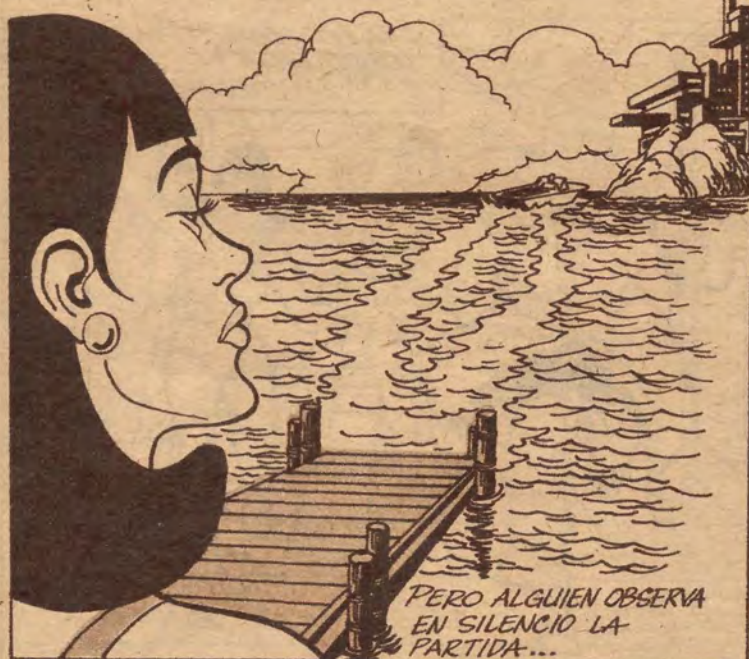


¡NO BEBA TANTO, HOMBRE! ¡ESO AFECTARÁ SU CEREBRO TARDE O TEMPRANO!

¡BAH! DESDE QUE ENCONTRÉ ESE CUCHILLO ME HE OBSESIONADO CON LA IDEA DE TRASLADAR SU PROPIEDAD A OTROS CUERPOS... ¡OCÚPESE DE AYUDARME Y NO SE INMISCUE EN MIS COSAS!



¿DÓNDE ESTARÁ RITA? TENDRÉ QUE HACER YO SOLO MIS MALETAS...



PERO ALGUIEN OBSERVA EN SILENCIO LA PARTIDA...



EN CASA DE YURI Y NIKOLAI...

SIN EL CUCHILLO ESTAMOS EN DESVENTAJA, PERO DE TODAS FORMAS SIGAMOS LOS EXPERIMENTOS EN EL INSTITUTO CON LA AYUDA DE TODOS LOS COMPAÑEROS.

HE DIBUJADO EL PLANO DE LO QUE SERÍA EL PRIMER OLEODUCTO SIN TUBOS, APLICANDO LA PENETRABILIDAD.



¡CUANDO LO MUESTRES A PRIVÁLOV, ESE VIEJO QUEDARÁ PASMADO!

¡VERDAD QUE SERÍA LINDO TU OLEODUCTO, NIKOLAI!

KNOK  
KNOK



¡VENGO A ENTREGAR ALGO QUE NO ME PERTENECE!

¡RITA!



¡TAQUÍ ESTÁ EL CUCHILLO INCORPÓ-  
REO! LO HE TENIDO ESCONDIDO,  
PUES LA OBSESIÓN DE MI ESPOSO  
POR ESTE DESCUBRIMIENTO LO  
HA LLEVADO A SER CADA VEZ MÁS  
EGOÍSTA Y AUTOSUFICIENTE.

HA HECHO  
USTED MUY  
BIEN, RITA,  
JUNTOS PO-  
DEMOS AYUDAR  
A SU ESPOSO.

LUEGO, EN EL INSTITUTO.

¿CONQUE ÉSTE ES EL FAMOSO  
CUCHILLO... ESA CAJA...!  
¿DÓNDE HE VISTO UNA  
CAJA COMO ESA?

YA TENEMOS  
EN NUESTRAS  
MANOS EL  
OLEODUCTO  
SIN TUBOS.



LO ENTREGAREMOS A  
PRIVALOV. CON ÉL EN MA-  
NOS DEL INSTITUTO AVAN-  
ZAREMOS RÁPIDAMENTE  
EN EL LOGRO DE LA PE-  
NETRABILIDAD. (7)



YURI MUESTRA EL PLANO DEL OLEODUCTO SIN TUBOS.

BOMBEAREMOS EL PETRÓLEO  
BAJO EL AGUA Y SE TORNARÁ  
INCORPÓREO AL PASAR POR  
NUESTRO APARATO. AVANZARÁ  
EN FORMA DE CILINDRO, CUYO  
EXTERIOR SE HARÁ MÁS  
SÓLIDO ARTIFICIALMENTE,  
SEMEJANTE AL PELLEJO  
DE UN EMBUTIDO, DEBIDO  
AL AUMENTO DE LA "TENSIÓN  
SUPERFICIAL" DEL CILINDRO.

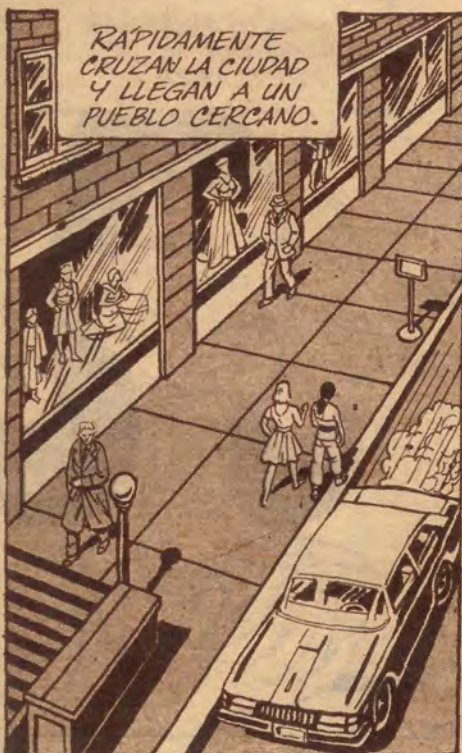
EN EL OTRO EXTREMO DE  
LA INSTALACIÓN SE IN-  
VIERTE EL PROCESO  
Y EL PETRÓLEO ES  
SUCCIONADO HACIA  
EL TANQUE.



\*TENSIÓN SUPERFICIAL:— A ESTE FENÓMENO SE  
DEBE QUE UNA PEQUEÑA MASA DE LÍQUIDO ADOPTE  
EN EL AIRE LA FORMA ESFÉRICA. LA SUPERFICIE DEL  
LÍQUIDO SE COMPORTA COMO SI FUERA UNA MEMBRANA  
ELÁSTICA; ELLO EXPLICA QUE CIERTOS INSECTOS PUEDAN  
ANDAR SOBRE EL AGUA.



¡YA LO TENGO! ¡YA SÉ  
DÓNDE ESTÁ LA OTRA  
CAJA! ¡SIGANME!



RÁPIDAMENTE  
CRUZAN LA CIUDAD  
Y LLEGAN A UN  
PUEBLO CERCANO.

\* CASA DE ANTIGÜEDADES.



¡AQUÍ ESTÁ LA  
CAJA! ¡HEMOS  
TENIDO SUERTE!





PRIVALOV COMPRO LA CAJA EN LA TIENDA DE ANTIGÜEDADES...



RÁPIDAMENTE REGRESAN AL INSTITUTO, ANSIOSOS DE CONOCER SU CONTENIDO...



¡MIREN, OTRO MANUSCRITO EN RUSO ANTIGÜO!

AL FIN SABREMOS LA HISTORIA DEL CUCHILLO INCORPÓREO.



CON ALGUNAS DIFICULTADES, POR TRATARSE DE LA FORMA ANTIGUA DEL IDIOMA, NIKOLAI COMIENZA...

...YO, FEDOR MATVEIEV, A PESAR DE LOS AÑOS TRANSCURRIDOS Y LAS FATIGAS Y CALAMIDADES SUFRIDAS, RECUERDO COMO EL PRIMERO DE MAYO DE 1714, NUESTRO SEÑOR EL ZAR (PEDRO I) NOS ENVIO EN UNA GRAN EXPEDICION...

EN 17 BARCAS Y DOS GOLETAS NOS HICIMOS AL MAR. NUESTRO CAPITAN BEKOVICH CHERKASSKI HABIA RECIBIDO INSTRUCCIONES DE EXPLORAR LAS COSTAS DEL MAR CASPIO, HACER MAPAS Y ESTABLECER CONTACTO CON EL KAN DE KHIVA...



RUTA SEGUIDA POR LA EXPEDICION, DESDE ASTRAKAN HASTA KHIVA.

...DEBIAMOS BUSCAR UNA VÍA PARA EL COMERCIO DIRECTO ENTRE RUSIA Y LA INDIA. TRES AÑOS DESPUES, TRAS INCREDIBLES VICISITUDES Y HABIENDO EXPLORADO GRAN PARTE DE LA COSTA DEL CASPIO, LLEGAMOS ANTE EL KAN DE KHIVA...

ÉSTE NOS RECIBIÓ CON APA- RENTE AMABILIDAD. ARMAMOS NUESTRO CAMPAMENTO CERCA DE LA CIUDAD; AL OTRO DIA LLEVARÍAMOS LOS VALIOSOS REGALOS ENVIADOS POR PEDRO I.

... PERO AQUELLA MISMA NOCHE...





NUESTROS AMIGOS ESCUCHAN LA HISTORIA DE FEDOR MATVÉNEV Y EL CUCHILLO INCORPÓREO...



...EL KÁN DE KHIVA NOS RECIBIRÍA AL SIGUIENTE DÍA, PERO ESA MISMA NOCHE NUESTRO CAMPAMENTO FUE VÍCTIMA DE UN FERÓZ ATAQUE DE LAS TROPAS DEL KÁN...



...TRES VECES FUERON RECHAZADOS POR NOSOTROS LOS GUERREROS KHIVANESSES. VARIOS EMISARIOS NUESTROS FUERON ENVIADOS ANTE EL KÁN, PERO TODO FUE EN VANO...



...AL FIN LA SUPERIORIDAD NUMÉRICA DEL ENEMIGO NOS DERROTÓ. ANTES DE SUCUMBIR, NUESTRO CAPITÁN BEKOVICH CHERKASSKI SUPO LA RAZÓN DE LA TRAICIÓN. TODO SE DEBÍA A QUE EL KÁN, CON EL QUE DEBIÁMOS PARLAMENTAR, HABÍA SIDO DERROCADO POR ISHIM JODZHA, UNO DE SUS GENERALES...



NUESTRO CAMPAMENTO FUE SAQUEADO Y DESTRUIDO; MUY POCOS LOGRAMOS HUIR... UN MERCADER ME ENCONTRÓ EN EL DESIERTO, CASI MUERTO POR LA SED...



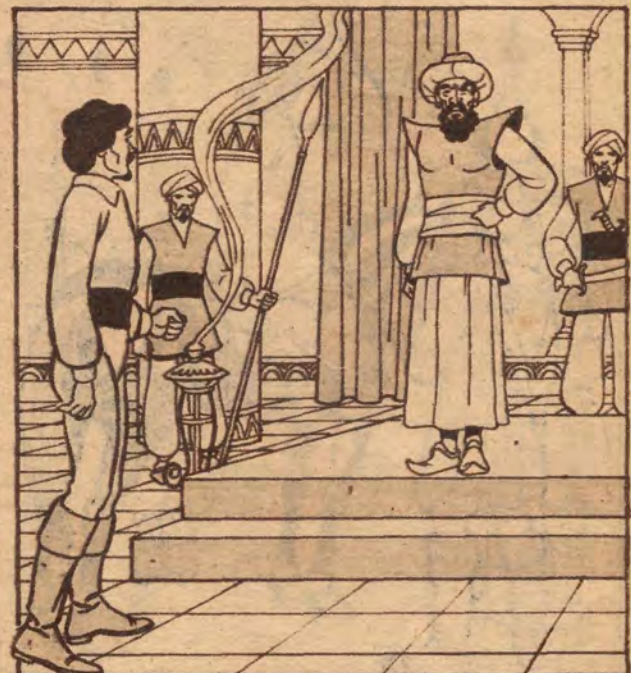
EN SU CASA FUI ATENDIDO Y CURADO. POR UN CRIADO DEL MERCADER, SUPE QUE ÉSTE PENSABA VENDERME COMO ESCLAVO, PERO DE TODOS MODOS ERA INÚTIL ESCAPAR CON EL DESIERTO POR TODOS LADOS...



DOS SEMANAS DESPUÉS, EL MERCADER ME TRANSPORTÓ EN UN CARRO HASTA UN PUEBLO FRONTERIZO CON LA INDIA, Y ALLÍ ME VENDIÓ A LOS EMISARIOS DE UN SACERDOTE HINDÚ...



...POCOS DÍAS DESPUÉS, LLEGUÉ AL TEMPLO Y CONOCÍ A MI AMO... LAL CHANDE ...





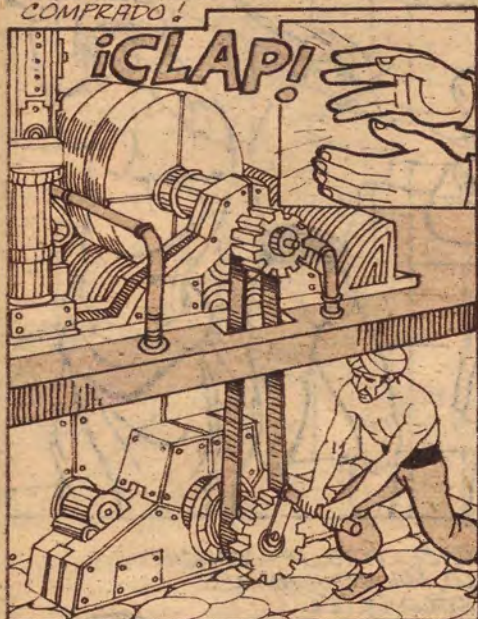


... FUI VENDIDO A UN SACERDOTE HINDÚ.  
... LAL CHANDR ...

... AL ENTRAR EN EL TEMPLO DE LA DIOSA KALI, VI POR PRIMERA VEZ AQUELLA MAQUINA ...



... EL SACERDOTE DIO ÓRDENES DE PONER EN FUNCIONAMIENTO EL APARATO Y ME DIJO: ¡FEDOR MATVEIEV, AHORA SABRÁS POR QUÉ TE HE COMPRADO!



... COMO JURAMENTO DE FIDELIDAD A SUS DIOS, CHANDR ME ORDENÓ QUE ABRAZARA A LA DIOSA...



... APENAS PUSE MIS MANOS EN LA DESAGRADABLE IMAGEN, SENTÍ UN VIOLENTO CALAMBRE EN TODO EL CUERPO, Y COMO IMPULSADO POR UN RESORTE, FUI A CAER A VARIOS METROS DE DISTANCIA...



... QUEDÉ EN EL SUELO CON EL CUERPO CONVULSO... LAL CHANDR ME DIJO: ¡INFIEL RUJO, HE AHÍ EL PODER DE LOS DIOS!



... Y CONTINUÓ: ¡LOS DIOS ME HAN DESCUBIERTO PARTE DE SUS SECRETO... ESA MAQUINA PRODUCE LA FUERZA DE LA DIOSA KALI...



... NOS AYUDARÁS A CONSTRUIR UNA GRAN MÁQUINA PARA HACER MILAGROS. DEBEMOS ENSEÑAR AL PUEBLO A SOMETERSE A LOS SACERDOTES Y A LOS SEÑORES...





POR EL MANUSCRITO DE FEDOR MATVEIEV, NUESTROS AMIGOS VAN CONOCIENDO LA HISTORIA DEL CUCHILLO INCORPORADO...

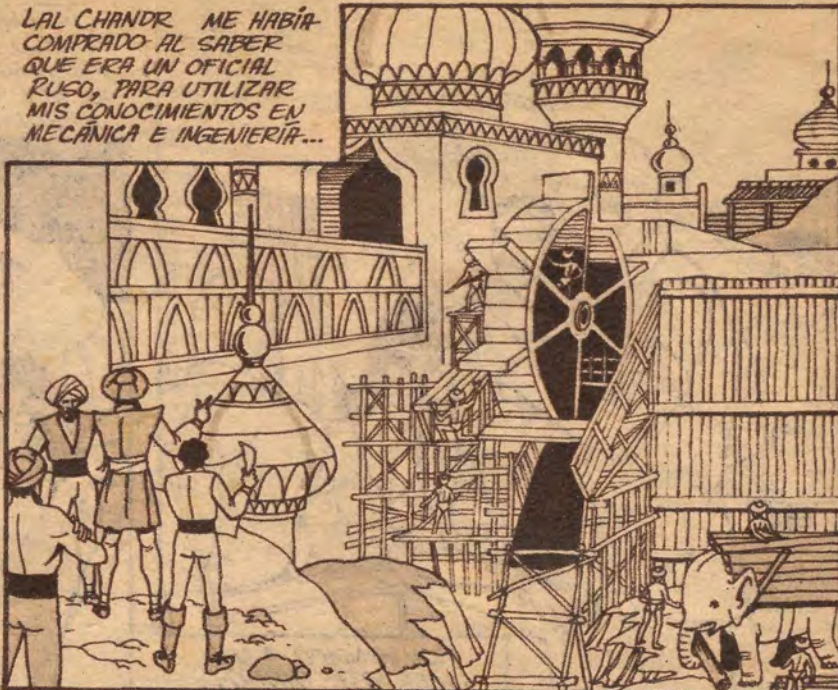


FEDOR RECIBE UN GRAN CORRIENTAZO AL TOCAR A LA DIOSA KALI...

...TU MISIÓN ES HACER UNA GRAN RUEDA HIDRÁULICA, DIJO CHANDR, QUE LE DÉ MÁS POTENCIA A LA MÁQUINA DE LOS RAYOS DE KALI...! ENSEÑAREMOS AL PUEBLO A TEMER A LA DIOSA Y A SOMETERSE A LOS SEÑORES!



LAL CHANDR ME HABÍA COMPRADO AL SABER QUE ERA UN OFICIAL RUSO, PARA UTILIZAR MIS CONOCIMIENTOS EN MECÁNICA E INGENIERÍA...



...ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE FUGA, ME PERMITÍAN ANDAR LIBREMENTE POR EL TEMPLO... Y UNA NOCHE QUE SUBÍ A UNA DE LAS TORRES...



...VI ALGO QUE ME HELO LA SANGRE EN LAS VENAS...



...LOS GUARDIAS DE CHANDR TORTURABAN A UN PRISIONERO... EN LA ESTANCIA HABÍA OTRO SACERDOTE QUE NO CONOCÍA...



...LA FURIA ME HIZO ACTUAR, Y SIN PENSARLO DOS VECES, SALTÉ POR UNA VENTANA Y ME LIE A GOLPES CON LOS CANALLAS...



...ENTONCES EL SACERDOTE DESCONOCIDO ORDENÓ: ¡DEJENLO, MAHATMA ANANGA SE ENCARGARÁ SOLO DE ÉL!





...LE ASESTÉ AL GIGANTESCO  
BRAHMAN UNA PUNALADA  
EN EL PECHO, PERO...

...MI CUCHILLO, MI MANO Y MI CUERPO,  
PASARON A TRAVÉS DEL  
CUERPO DE MAHATMA  
ANANGA COMO SI  
FUERA DE AIRE...  
¡EL BRAHMAN ERA  
INCORPÓREO!



...DERRIBÉ A DOS DE LOS  
CANALLAS Y ME HICE DE UN  
CUCHILLO. ENTONCES UN SA-  
CERDOTE DESCONOCIDO SE  
ME INTERPUSO DICIENDO:  
¡NADIE INTERVENGA...  
MAHATMA ANANGA SE  
ENCARGARÁ DE EL!

12



...MAHATMA ANANGA DIJO: ¡HAS AGRE-  
DIDO AL SUMO SACERDOTE... FEDOR  
MATVÉIEV, TUS DÍAS ESTÁN CONTADOS...  
Y SE MARCHÓ PASANDO POR LOS GRUE-  
SOS TABLONES DE LA PUERTA REFOR-  
ZADOS CON HIERRO...!

...¡AÚN EN EL SUELO, LLENO DE ESPAN-  
TO, ESCUCHÉ LAS PALABRAS DE LAL  
CHANDR: ¡FEDOR, TU IGNORANCIA  
TE HA HECHO ACTUAR, EN TU SOLE-  
DAD REFLECCIONARÁS SOBRE EL  
PODER DE LA DIOSA KALI!

...EL ANCIANO PRISIONERO ME HIZO  
REACCIONAR... ¡LEVANTATE Y ECHA  
LOS CERROJOS!... TEMBLOROSO  
AÚN, OBEDECÍ...



...ENTONCES ME FIJÉ EN  
LA INFINIDAD DE ENVASES  
Y JARRAS QUE HABÍA EN  
LA HABITACIÓN Y UN APA-  
RATO PEQUEÑO PARECIDO  
A LA MÁQUINA DEL  
TEMPLO...



...DAME TU CUCHILLO, ME DIJO EL VIEJO, Y  
DA VUELTAS A LA MANIVELA DE LA MÁQUINA...  
¡HAREMOS QUE ESTE CUCHILLO SEA MORTAL  
PARA EL SUMO SACERDOTE!





...MAHATMA ANANGA SE MARCHO PASANDO POR LOS GRUESOS TABLONES DE LA PUERTA REFORZADOS CON HIERRO...

13



...EL ANCIANO CAUTIVO ME HIZO REACCIONAR DE MI ESPANTO... ¡DA VUELTAS A ESA MANIVELA!

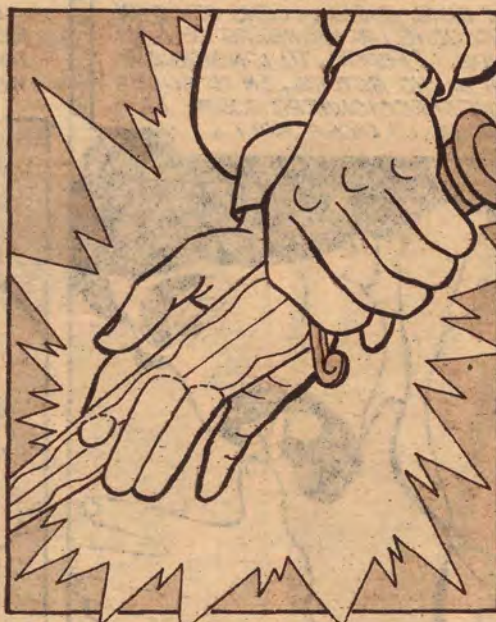


¡HAREMOS QUE TU CUCHILLO SEA MORTAL PARA EL SUMO SACERDOTE!

...ACCIONÉ LA MANIVELA Y ALREDEDOR DE LA HOJA APARECIÓ UN RESPLANDOR AZULOSO... ¡DALE MÁS DE PRISA!, DIJO EL VIEJO. ¡BASTA! AGARRA AHORA EL CUCHILLO POR LA HOJA...



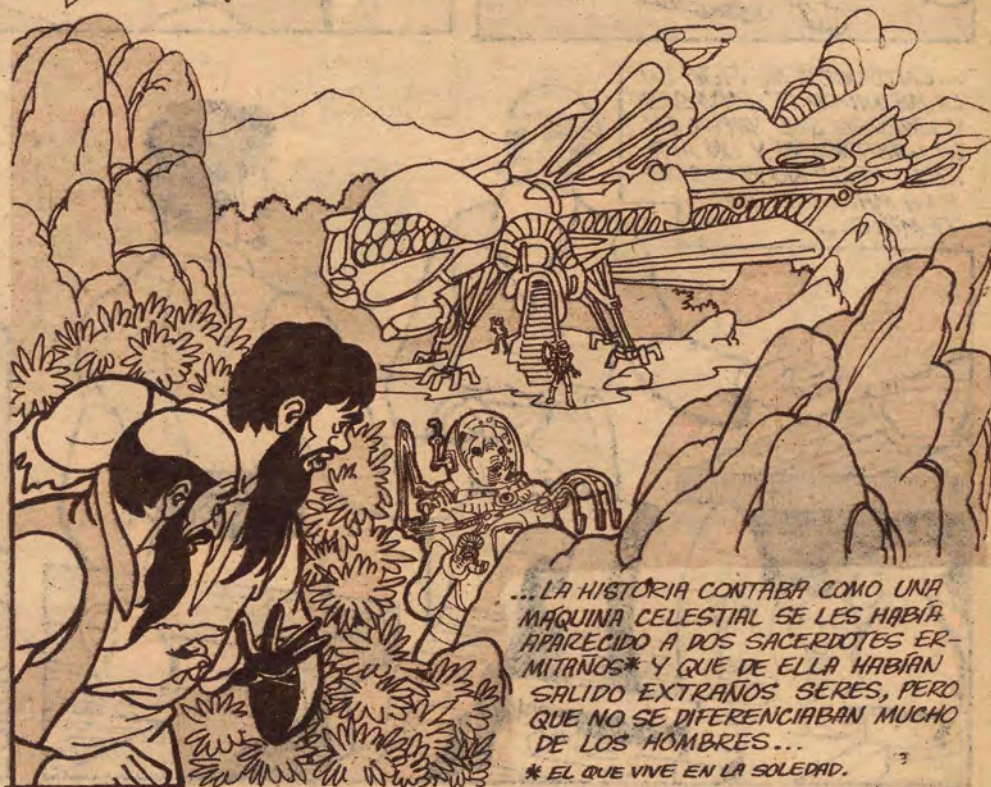
...MIS DEDOS PASARON A TRAVÉS DE LA HOJA COMO SI ÉSTA FUERA DE AIRE... ¡AHORA EL CUCHILLO ES MORTAL PARA MAHATMA ANANGA!



...QUEDÉ ESPANTADO DE NUEVO, PERO EL VIEJO ME CALMÓ DICHIÉNDOSE... ¡NO ES PRODIGIO NI MILAGRO LO QUE HAS VISTO, EL HOMBRE TIENE PODER SOBRE LAS COSAS, LA ÚNICA SABIDURÍA QUE EXISTE ES LA DE TRATAR DE DESENTRAÑAR EL MISTERIO DE LAS COSAS QUE RODEAN AL HOMBRE!



...A ESO HE DEDICADO TODA MI VIDA DESPUÉS DE DESENGAÑARME DE LA FALSEDAD DE LOS DIOSES. HACE AÑOS HURGANDO ENTRE LOS ESCRITOS DE UN SABIO ASTRÓNOMO Y CONOCEDOR DE LAS SUSTANCIAS, ENCONTRE EL PLANO DE ESTA MÁQUINA Y UNA EXTRAÑA HISTORIA...



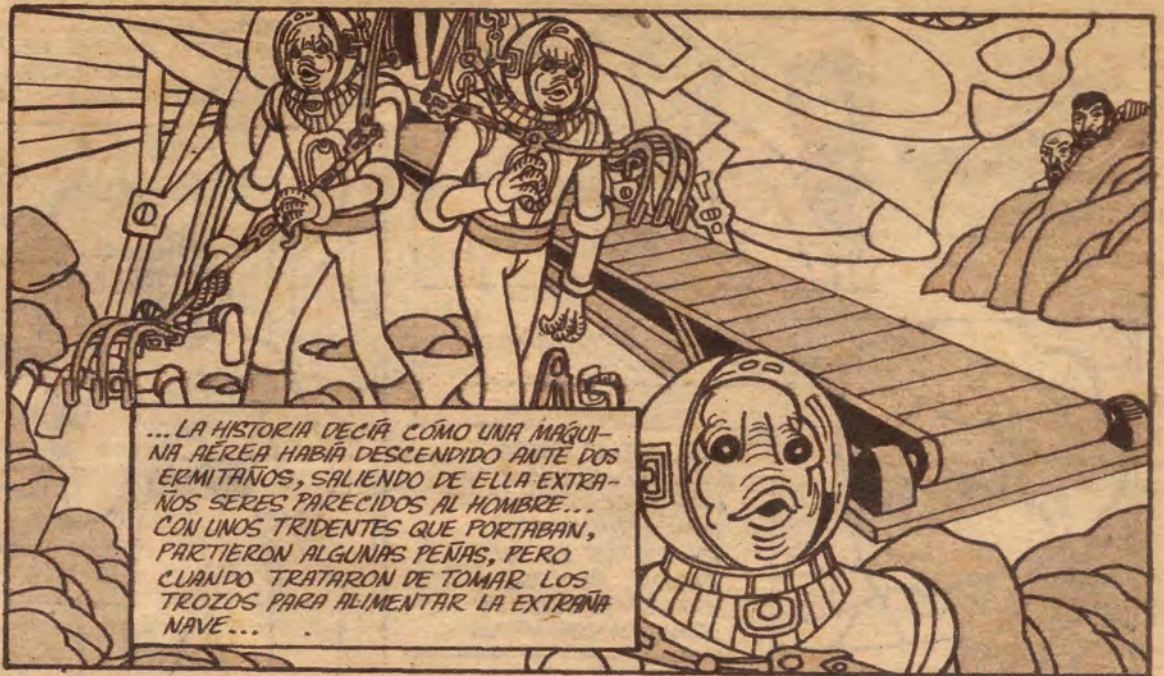
...LA HISTORIA CONTABA COMO UNA MÁQUINA CELESTIAL SE LES HABÍA APARECIDO A DOS SACERDOTES ERMITAÑOS\* Y QUE DE ELLA HABÍAN SALIDO EXTRAÑOS SERES, PERO QUE NO SE DIFERENCIABAN MUCHO DE LOS HOMBRES...

\* EL QUE VIVE EN LA SOLEDAD.



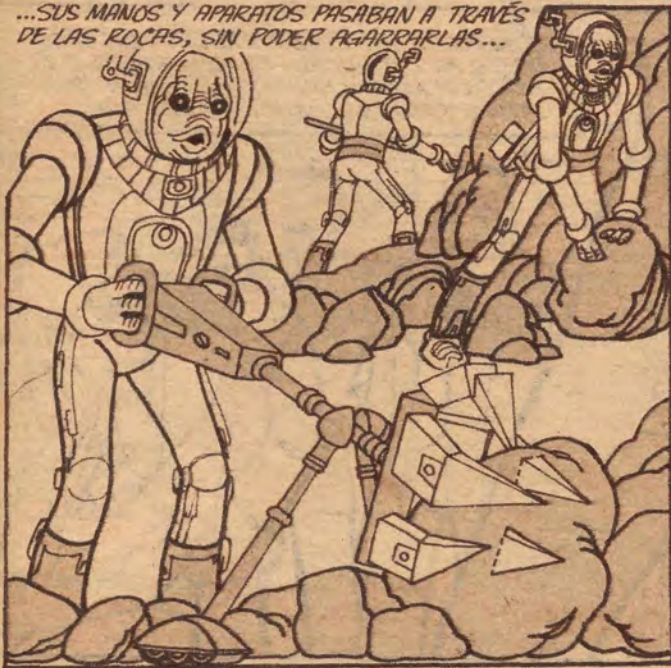


14

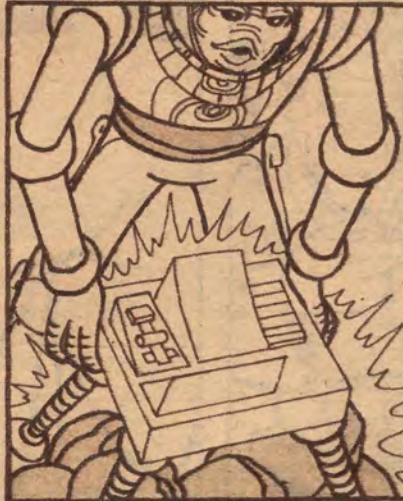


...LA HISTORIA DECÍA CÓMO UNA MÁQUINA AÉREA HABÍA DESCENDIDO ANTE DOS ERMITAÑOS, SALIENDO DE ELLA EXTRAÑOS SERES PARECIDOS AL HOMBRE... CON UNOS TRIDENTES QUE PORTABAN, PARTIERON ALGUNAS PEÑAS, PERO CUANDO TRATARON DE TOMAR LOS TROZOS PARA ALIMENTAR LA EXTRAÑA NAVE...

...SUS MANOS Y APARATOS PASABAN A TRAVÉS DE LAS ROCAS, SIN PODER AGARRARLAS...



...TRAJERON UNA MÁQUINA QUE PUSIERON ENCIMA DE LOS TROZOS, ESTOS SE TORNARON MOMENTANEAMENTE AZULOSOS. DESPUÉS LOS PUDIERON AGARRAR CON SUS MANOS Y APARATOS...



...SE FUERON, DEJANDO EN TIERRA UNA DE LAS MÁQUINAS, LA QUE FUE TOMADA POR LOS ERMITAÑOS COMO COSA DE LOS DIOS...



...COMO VES, ESTE INVENTO PROCEDE DE LOS HOMBRES, PUES LO QUE VIERON LOS ERMITAÑOS ERAN HOMBRES, AUNQUE NO ENTIENDO DE DÓNDE PUDIERAN HABER VENIDO...



NIKOLAI HACE UN ALTO EN SU LECTURA Y...

¡HAN OÍDO! LA MÁQUINA DE LA PENETRABILIDAD PROCEDE DE OTRO PLANETA!



¡ES EVIDENTE, ELLOS DESCENDIERON EN BUSCA DE COMBUSTIBLE MINERAL PARA SU NAVE. LA CONSTITUCIÓN DE SUS CUERPOS LOS HACÍA PENETRABLES PARA LA MATERIA DE LA TIERRA!

¡CLARO, CONVIRTIERON EL MINERAL EN CORPÓREO PARA ELLOS Y ASÍ PUDIERON ALIMENTAR LOS MOTORES DE SU NAVE ESPACIAL!



CONTINÚE LA LECTURA, NIKOLAI...



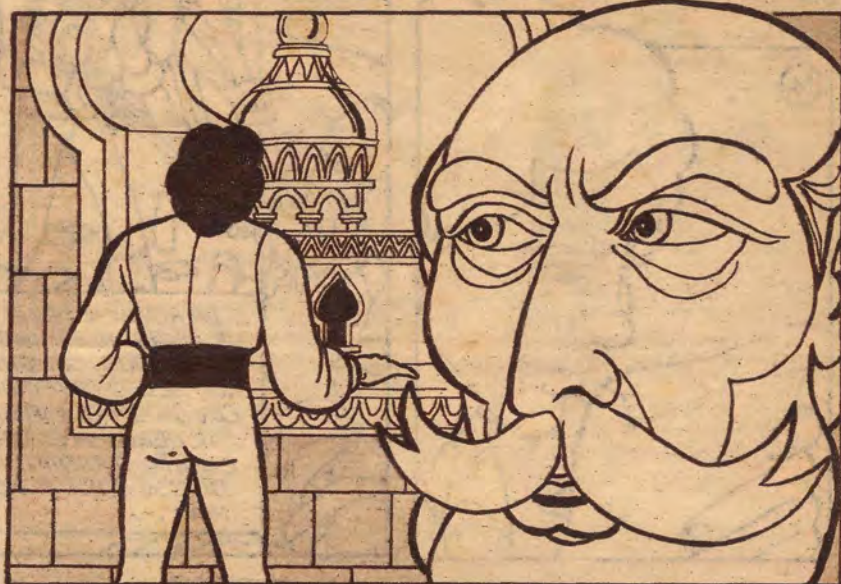


...ENTONCES, ¿USTED HIZO A MAHATMA ANANGA INCORPORADO?  
...POR SUPUESTO, DIJO EL VIEJO; POR ESO ME TORTURAN PERO  
NO ME MATAN. HE CONSERVADO MI SECRETO Y SOY EL ÚNICO  
QUE SABE CÓMO HACER ESE "MILAGRO", SEGÚN ELLOS CREEN...



NIKOLAI CONTINUABA  
LA LECTURA...

...EL VIEJO SABIO  
CAUTIVO ME EXPLICÓ:  
LOS SACERDOTES  
HAN USADO MIS  
INVENTOS EN SU  
FAVOR, AUNQUE  
SIN ENTENDER SU  
FUNCIONAMIENTO...



...TAMBIÉN HE DESCUBIERTO  
LA FUERZA QUE ELLOS LLAMAN  
DE LA DIOSA KALI...



SE REFIERE A LA ELECTRICIDAD; LOS SACERDOTES  
REPRODUCÍAN EL GENERADOR ELÉCTRICO, PERO SIN SABER  
QUÉ ERA NI DE DONDE PROVENÍA AQUELLA ENERGÍA...

...YO PERTENECZO A LA NACIÓN DE LOS  
"SIKNS", ESTAMOS EN CONTRA DEL SULTÁN,  
CONTINUÓ EL VIEJO; EL QUIERE APO-  
DERARSE DE NUESTRAS FÉRTILES  
TIERRAS...



...LOS SACERDOTES QUIEREN CONVEN-  
CER AL PUEBLO DE QUE LA DIOSA  
KALI DESEA NUESTRA DESAPARI-  
CIÓN Y ASÍ INCREMENTAR EL  
EJÉRCITO DEL SULTÁN EN CONTRA  
NUESTRA...

...PERO SE LO IMPEDIREMOS, FEDOR...  
ESCONDE EL CUCHILLO EN EL MARCO DE LA  
VENTANA, POR MEDIO DE LOS ESPÍAS  
"SIKNS" LO HARÉ LLEGAR A TI CUANDO  
SEA NECESARIO...







...ME RETIRÉ A MI HABITACION CON LOS NERVIOS CRISPADOS AÚN POR LOS SUCESOS DE LA TORRE, Y AL LLEGAR...

16

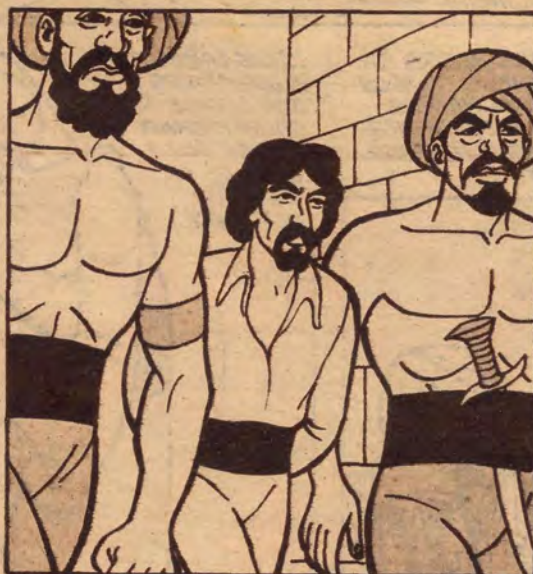


...RECIBÍ UN GOLPE Y QUEDÉ SIN SENTIDO...



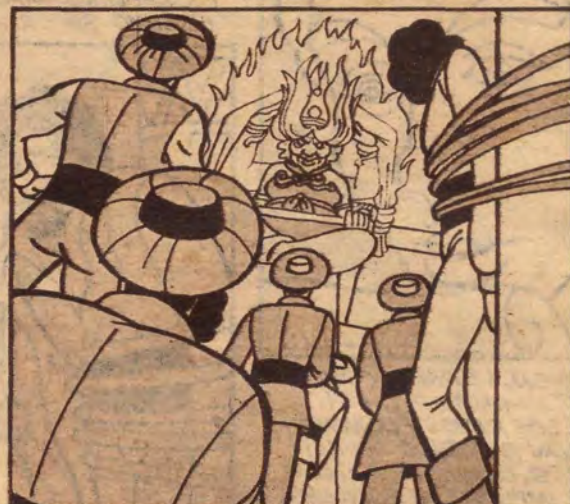
...CUANDO VOLVÍ EN MI ESTABA ENCARCELADO. PASARON LOS DÍAS Y AUMENTÓ MI DESESPERACIÓN, YA ME DABA POR PERDIDO, CUANDO UNO DE LOS SIRVIENTES ME DIJO: ¡NO DESMAYES, LOS "SIKHS" ESTÁN CONTIGO!

...EL DÍA DE LA INAUGURACIÓN DEL TEMPLO, ESTATE ATENTO A UNA VOZ QUE DIRÁ TU NOMBRE...



...NO VI MÁS A AQUEL HOMBRE. UNA TARDE LOS CRIADOS DE LAL CHANDR ME LLEVARON AL TEMPLO...

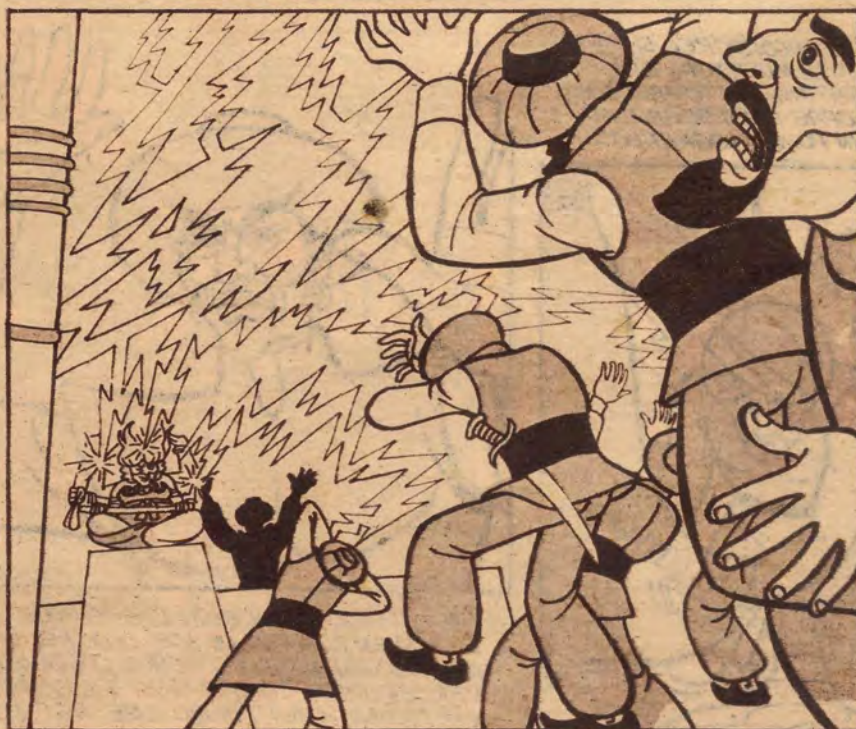
...ME ATARON A UN POSTE FRENTE A LA HORRIBLE IMAGEN DE LA DIOSA... AL ANOCHECER COMENZÓ A LLEGAR EL PÚBLICO. ERA UNA MUCHEDUMBRE, MUCHOS ESTABAN EBRIOS POR LAS BEBIDAS QUE LES HABÍAN REPARTIDO LOS SACERDOTES.



...Y DE LOS DEDOS Y PESTAÑAS DE LA DIOSA COMENZARON A LLOVER RAYOS SOBRE LA MULTITUD...



...LAS REJAS DE LA ENTRADA SE CERRARON Y JUNTO A LA DIOSA APARECIÓ LAL CHANDR... ¡LOS DIOSSES ME HAN CONFIAO LA MISIÓN DE RESTABLECER LA FE, LA FE DE LOS INFIELES! ¡PUEBLO, KALI DESEA LA DESTRUCCIÓN DE LA NACIÓN "SIKH", KALI DEMOSTRARÁ SU PODER!





¡LOS SACERDOTES USARON LOS DESCUBRIMIENTOS DEL VIEJO SABIO PARA GENERAR ELECTRICIDAD Y ATERRAR A LA MULTITUD CON AQUELLA FUERZA DESCONOCIDA POR ELLOS!

...CONECTABAN UN CABLE DEL GENERADOR EN LA DIOSA Y OTRO EN LA REJA. AL GENERARSE CON LA MÁQUINA HIDRÁULICA DE FÉDOR UN VOLTAJE ALTÍSIMO, LA ELECTRICIDAD SALTABA DE LA DIOSA A LA REJA...

¡UNA PRÁCTICA CANALÉSCA E INHUMANA!

CIERTO, RITA, TODOS LOS OPRESORES DE LOS PUEBLOS SIEMPRE HAN ACTUADO IGUAL.



ME IMAGINO COMO LO HACÍAN...

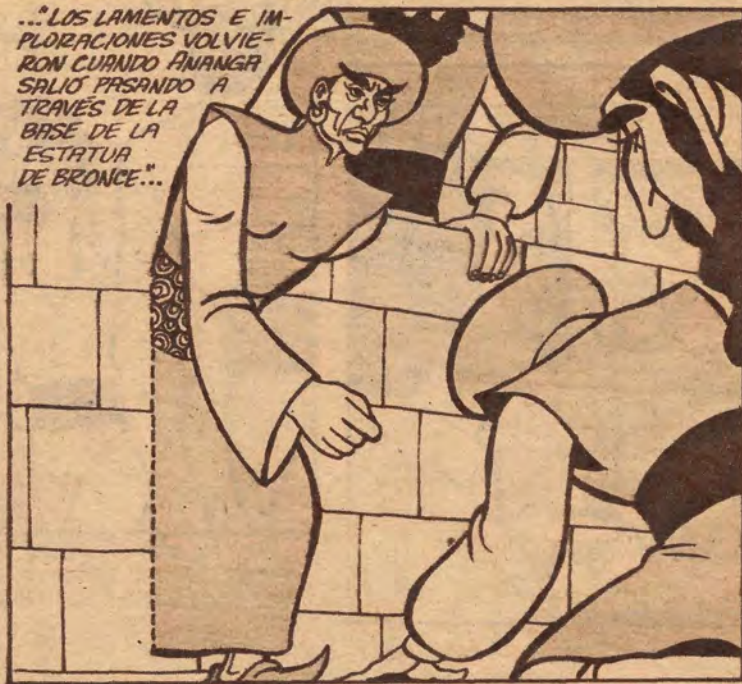


BIEN, VEAMOS COMO TERMINA TODO ESTO. ...LOS RAYOS FULMINARON A VARIOS INFELICES. LA MULTITUD LLORO E IMPLORÓ DE RODILLAS A LA DIOSA Y A LAL CHANDR...

...YO HABÍA RESULTADO ILESO POR PURA SUERTE. LOS RAYOS CESARON Y CHANDR HABLO: ¡YA HABEIS VISTO NUESTRO PODER! ¡AHORA OS HABLARA MAHATMA ANANGA, EL SUMO SACERDOTE!



...LOS LAMENTOS E IMPLORACIONES VOLVIERON CUANDO ANANGA SALIO PASANDO A TRAVÉS DE LA BASE DE LA ESTATUA DE BRONCE...



...EL INCORPÓREO SE PASEÓ POR LA MULTITUD, QUE TRATABA DE TOMAR SUS ROPAS PARA BESARLAS SIN PODER LOGRARLO...



...AL FIN Dijo: ¡PUEBLO, LOS "SIK'NS" ESTÁN EN CONTRA DE LOS DIOS Y DEL SULTÁN, NUESTRO SEÑOR; DEBEMOS VENCERLOS Y TOMAR SUS TIERRAS, LA DIOSA KALI LO QUIERE ASÍ!



...DOS CRIADOS ME DESATARON Y ME TRAJERON ANTE EL SUMO SACERDOTE DÁNDOME UN CUCHILLO... ¡ESTE RENEGADO RUSO QUISO AGREDIRME, LE DARÉ UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD ANTES DE MORIR!





...QUEDÉ CON LOS NERVIOS TENSOS... SABÍA QUE CON AQUEL CUCHILLO NO PODÍA HERIR AL BRAHMAN, DE PRONTO, ¡OÍ LA VOZ PROMETIDA! ¡FEDOR, FEDOR!

...¡ERAN LOS "SIKNS"! SE HABÍAN INFILTRADO ENTRE LA MULTITUD, Y SE MANTENÍAN APARTADOS, PEGADOS A LAS PAREDES. UN OBJETO METÁLICO CAYÓ A MIS PIES...

...SOLTÉ MI ARMA Y TOMÉ EL CUCHILLO INCORPORADO POR EL MANGO...



...Y DECIDIDO, ME LANCÉ SOBRE EL CRIMINAL SACERDOTE...

...ESTA VEZ TUVE ÉXITO: MAHATMA ANANGA DIO UN GRITO, SUS ROPAS SE TIÑERON DE SANGRE. LA MUERTE LE DEVOLVIÓ LA CORPOREIDAD Y SE DESPLOMO...



...MUCHOS SACERDOTES ENCONTRARON LA MUERTE EN EL TEMPLO, QUE POSTERIORMENTE FUE DESTRUIDO E INCENDIADO...

¡HUM! ¡EXTRAÑA HISTORIA! ¿QUÉ CREEN, AMIGOS?



...LOS "SIKNS" APROVECHARON EL DESCONCIERTO DE LAL CHANDR Y SUS CRIADOS Y ATACARON. YO HUI GUIADO POR ELLOS...





LO REPERENTE AL CUCHILLO ESTÁ CLARO, PERO ESE SACERDOTE INCORPÓREO... ME PARECE DEMASIADA FANTASÍA.

¿QUÉ PIENSA USTED, PRIVÁLOV?

YA ESTAMOS MONTANDO UNA NUEVA INSTALACIÓN. DE ESOS EXPERIMENTOS CON EL CUCHILLO INCORPÓREO, SALDRÁ LA RESPUESTA.

SERÍA BUENO QUE NOS OCUPÁRAMOS DE OPRIATIN Y DE SU ESPOSO BENE-DIKTOV. ¿NO CREE, RITA?

LES PIDO QUE ME ACOMPAÑEN A LA ISLA DE IPATI; MI ESPOSO EN SU EGOÍSMO Y SU AUTOSUFICIENCIA PUEDE COMETER ALGUNA LOCURA.



MIENTRAS, EN LA ISLA DE IPATI, EN UN ANTIGUO REFUGIO ANTIAÉREO...

NINGUNO DE LOS JEFES SOSPECHA LA UTILIZACIÓN QUE LES DAMOS A LOS RECURSOS DEL INSTITUTO.



ESTOS GENERADORES ELÉCTRICOS SON DEL ALMACÉN, CREEN QUE LOS USAMOS EN EL PROYECTO DEL OLEODUCTO... ¡JE, JE, JE!

SERÍA MEJOR QUE DEJARAS DE BEBER, TU TORPEZA PUEDE ESTROPEAR NOS EL EXPERIMENTO.

¡MÉTETE EN TUS ASUNTOS, NO TE MANDÉ VENIR, PUEDO SEGUIR SOLO!

¡YA ME TIENES ABURRIDO, BORRACHO INMUNDO; SÉ MÁS DE LA PENETRABILIDAD QUE TÚ, ME VOY!



AFUERA...

¡AHÍ SALE OPRIATIN; DEJO LA PUERTA ABIERTA!

¡ESPEREN AQUÍ, CUANDO SE ALEJE, ENTRARÉ YO!

MIENTRAS OPRIATIN TOMA UNA LANCHAS, NIKOLAI...

¡HUMM! ¡APARATOS ELÉCTRICOS! ¡EN ESTO EMPLEAN LOS RECURSOS DEL ESTADO! ¡ESTÁN COMETIENDO UN GRAVE DELITO!



PERO CUANDO LLEGA A LA INSTALACIÓN PRINCIPAL...





DÍAS DESPUÉS, EN LA CIUDAD,  
OPRIATIN COMPARACE ANTE  
LA JUSTICIA...

CIUDADANO OPRIATIN, NO SOLAMENTE  
UTILIZABA USTED JUNTO CON BENE-  
DIKTOV LOS RECURSOS DEL ESTADO  
PARA FINES PARTICULARES, SINO QUE,  
EN UNA DISCUSIÓN, DIO MUERTE A SU  
CÓMPICE APROVECHANDO SUS ILE-  
GALES EXPERIMENTOS...

¡BENEDIKTOV  
HA QUEDADO  
ATRAPADO EN EL  
CONCRETO!



EN UN ÁNGULO DE LA SALA...

Y LOS PERITOS  
DEL INSTITUTO  
NO ACABAN DE  
LLEGAR...

SU INFORME  
ESCLARECERÁ  
TOTALMENTE  
EL CASO, YURI.

CUANDO DECLARAN LOS  
PERITOS, OPRIATIN QUEDA  
LIBRE DE SU ACUSACIÓN  
DE ASESINATO, PERO RECIBE  
UNA SEVERA AMONESTACIÓN  
POR SU CONDUCTA AUTOSU-  
FICIENTE Y EGOÍSTA.

...Y SU CONDUCTA HA  
SIDO INDIGNA AL  
ENGAÑAR A UNA INS-  
TITUCIÓN DEL ESTADO.

¡BASTA! ¡SOY UN GENIO!  
¡VOY A LA DIRECCIÓN  
DEL INSTITUTO, ALLÍ  
SABRÁN OÍRME!



OPRIATIN SE LEVANTA Y  
ECHA A ANDAR...

¡DETENGAN  
A ESE  
HOMBRE!

PERO CUANDO  
TRATAN DE  
ATRAPARLO...

¡ES IN-  
CORPÓREO!







OPRIATIN SALE A LA CALLE  
SIN QUE NADA NI NADIE  
LO PUEDA DETENER...



PERO AL DOBLAR  
UNA ESQUINA...





CUANDO OPRIATIN SOLTÓ EL MALETÍN, LA MÁQUINA DEJO DE FUNCIONAR Y EL FUE RECOBRANDO LA CORPOREIDAD.

22

SU BRAZO YA HABÍA PENETRADO EN EL CAMIÓN, AL HACERSE CORPÓREO, SUS ÁTOMOS SE MEZCLARON CON LOS ÁTOMOS DEL METAL DEL CAMIÓN, QUEDANDO ATRAPADO EN SU MASA.



ESO MISMO LE SUCEDIÓ A BENEDIKTOV. ARREGLABA ALGÚN DESPERFECTO EN LA INSTALACIÓN SUBIDO EN LA BASE DE CONCRETO, EN ESE MOMENTO EL APARATO FUNCIONÓ SOLO A CAUSA DE SU IMPERFECCIÓN.



EVIDENTEMENTE, SE HIZO INCORPÓREO POR UN INSTANTE Y SE HUNDIÓ EN EL CONCRETO. EL EFECTO DURO SOLO UNOS SEGUNDOS Y BENEDIKTOV QUEDÓ ATRAPADO.

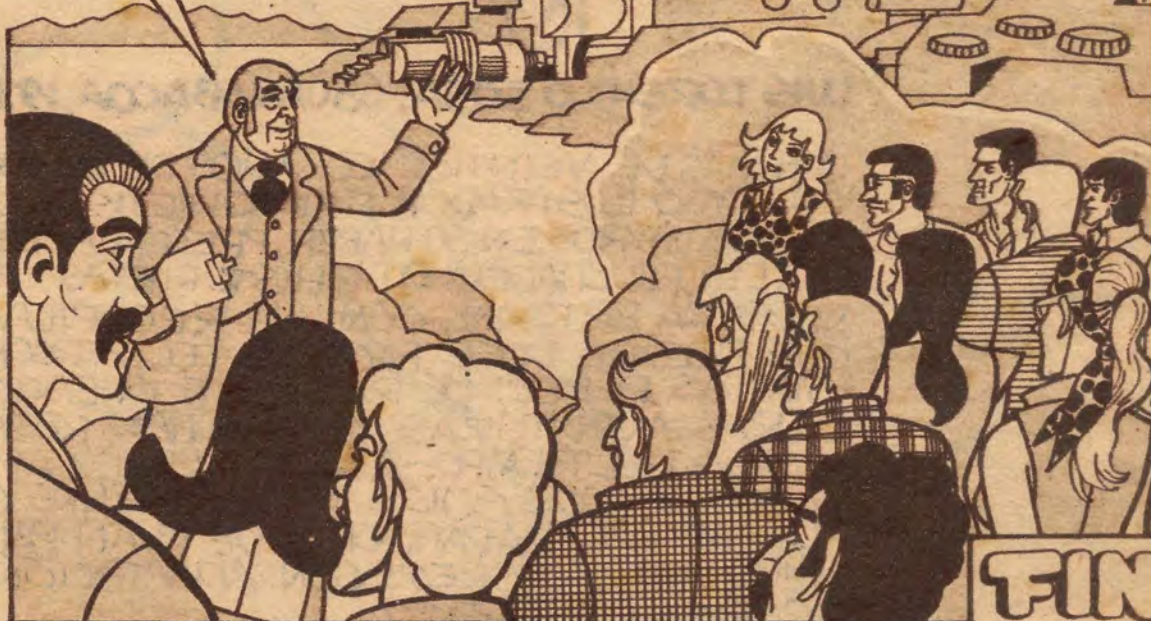
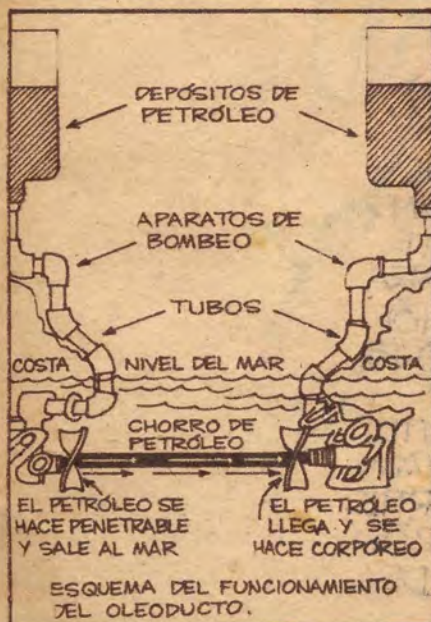
SÍ NIKOLAI, ES LAMENTABLE QUE HOM-BRES COMO BENEDIKTOV, PENSARAN TAN EGOÍSTAMENTE. SI EL Y OPRIATIN SE HUBIERAN CONVENCIDO DE LA NECESIDAD DE TRABAJAR COLECTIVAMENTE, SE HUBIERA LOGRADO MUCHO MÁS. SU AUTOSUFICIENCIA LOS HIZO COMETER GRANDES ERRORES.



A OPRIATIN HABRÁ QUE ADAPTARLE UN BRAZO MECÁNICO. ¡ES LAMENTABLE!

VEINTE DÍAS DESPUÉS, SE EFECTUÓ EL EXPERIMENTO DEL PRIMER OLEODUCTO TRASCASPIO, APLICANDO LA PENETRABILIDAD. EL COLECTIVO DE TRABAJADORES DEL INSTITUTO ESTABA PRESENTE CUANDO EL PETRÓLEO PASÓ DE UNA ORILLA A LA OTRA DEL MAR CASPIO SIN TENER QUE CONDUCTIRLO POR UN TUBO METÁLICO.

¡ESTA MAÑANA ES HISTÓRICA. COMPAÑEROS! ¡ESTA FORMA DE TRANSPORTAR LÍQUIDO, AHORRARÁ A LA HUMANIDAD TONELADAS DE METAL Y HARÁ LLEGAR EL PETRÓLEO CON MAYOR RAPIDEZ A LOS PAÍSES HERMANOS!



FIN





IBLCTEVA ILVENM  
"ISMAELITO"

NO CIRCULANTE

### **LUIS LORENZO SOSA, (GUANABACOA, 1937).**

CON MÁS DE VEINTICINCO AÑOS DE EXPERIENCIA COMO ILUSTRADOR E HISTORIETISTA, CON VARIOS LIBROS EN SU HABER, PRESENTA ESTE, SU TERCER CUADERNO DE HISTORIETAS PARA NUESTRA EDITORIAL, CON UNA RECOPIACIÓN QUE RECOGE DOCE PAGINAS DEL PERSONAJE "MATIAS PEREZ", DE RECIENTE CREACIÓN Y OTRAS AVENTURAS QUE SE HAN RESISTIDO AL PASO DEL TIEMPO. A SABER: "EL CAPITAN FABRICIO" CON GUION DE MARCELINO ORTIZ; "LA JAULA" EN ADAPTACION DE JUAN PADRON Y "EL INCORPOREO" CON ADAPTACION DEL PROPIO LUIS LORENZO.



